



“PROGRAMA NIVEL 0 DE LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO DE FILOSOFÍA: CURSO-TALLER DE LECTOESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS”

Línea Temática 3: Prácticas curriculares para la reducción del abandono

Tipo de comunicación: Experiencia/reporte de caso

Morales, Camilo Andrés *

Muñoz Preciado, Carmen Elena **

Instituto de Filosofía/Universidad de Antioquia- Colombia
e-mail: bienestarfilosofia@udea.edu.co/vicefilosofia@udea.edu.co

Resumen. Una de las casusas de deserción temprana, cancelaciones de cursos y/o semestre, y de rendimiento académico insuficiente en el conjunto de estudiantes del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, la cual ha sido identificada a partir de las experiencias de profesores y del número de solicitudes académicas de los estudiantes ante el Consejo de Instituto, es la brecha académica que existe entre el nivel de formación recibido por los estudiantes en la formación básica secundaria y el que se ofrece en la Universidad. Esta situación, sumada al impacto social que genera en los estudiantes nuevos la inmersión en un hábitat distinto, coadyuva en el incremento de desertores, canceladores y sancionados académicamente¹ en la Universidad de Antioquia en general, y en el Instituto de Filosofía en particular. Por tanto, ante la necesidad de subsanar, en tanto ello sea posible, la brecha mencionada, en el Instituto de Filosofía se adoptaron como estrategias la creación y la consolidación de cursos de lecto-escritura de textos filosóficos, donde los estudiantes de todos los niveles, pero en especial los pertenecientes al primer nivel de los pregrados en Filosofía y en Licenciatura en Filosofía, obtienen herramientas de lecto-escritura fundamentales para el estudio y ejercicio de la filosofía. Dicha estrategia ha permitido facilitar el proceso de inmersión de los estudiantes en el ambiente y en las dinámicas universitarias de manera más ágil y efectiva, lo cual, acompañado de la disposición de herramientas académicas fundamentales para el aprendizaje, no sólo de la filosofía sino de cualquier otra disciplina del conocimiento, ha desembocado en el incremento tanto en el número de estudiantes que permanecen en sus programas como en el aumento del nivel académico en la formación universitaria.

Descriptor o Palabras Clave: deserción, abandono, lectura, escritura, prácticas, lecto-escritura.

* Magister (C) en Filosofía. Jefe del departamento de formación académica, Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia. Docente de cátedra de la misma institución.

** Licenciada en Filosofía, Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia. Coordinadora de bienestar universitario.

¹ El artículo 134 del Reglamento estudiantil de la Universidad de Antioquia señala que: “El estudiante de pregrado que haya obtenido un rendimiento académico insuficiente podrá, al cabo de cinco años calendario contados a partir de la fecha de terminación de su último período académico, presentarse como aspirante nuevo o aspirante a transferencia, según el caso.”

1 Introducción

En el ámbito universitario se ha comprendido la deserción como la no culminación de un programa académico o el retiro del mismo sin la obtención del título. Las razones de abandono son múltiples y van desde la situación socio-económica de un individuo hasta la incompatibilidad entre el estudio y el trabajo. Esto se vuelve un problema de gran importancia si se observa el gasto de las entidades frente a la situación de lograr la permanencia de un estudiante y el atraso en el desarrollo del capital humano nacional cuando no se logran sacar profesionales con calidad académica al mercado laboral.

En la Universidad de Antioquia la tasa de deserción varía según el programa académico, y en el caso de los pregrados del Instituto de Filosofía (Filosofía y Licenciatura en Filosofía) la deserción registrada es mayor en los primeros semestres (1-3) (Estrada & Vallejo, 2014). De cada 80 estudiantes que ingresan al primer semestre académico se retiran 5 estudiantes por cohorte. La causa que se detecta con mayor frecuencia es la poca solvencia que tienen los nuevos estudiantes en habilidades de lectura y escritura, lo cual obstaculiza el logro de los objetivos de los cursos introductorios a pesar de la asesoría de los docentes. Este factor, asociado a la exigencia en las lecturas y el volumen bibliografía que caracterizan nuestros programas, hacen que el estudiante se vea afectado en su rendimiento académico y que finalmente tome la decisión de retirarse.

El seguimiento que el Departamento de formación académica y la Coordinación de bienestar universitario del Instituto de Filosofía han hecho a esta problemática ha llevado a sugerir que uno de los factores determinantes de deserción estudiantil precoz es la carencia de instrumentos y conocimientos previos que permitan asumir con mayor capacidad los cursos introductorios.

2. Antecedentes

En el primer semestre los estudiantes de los dos programas de pregrado deben cursar y aprobar tres cursos que son obligatorios (prerrequisitos) para poder seguir en el programa académico (Introducción a la filosofía, Lógica simbólica I y Teoría del conocimiento), de otra forma, la pérdida de estos cursos o la cancelación de los mismos por tercera vez implica para los estudiantes expulsión de la Universidad por bajo rendimiento académico (Universidad de Antioquia Secretaría General, 1981, Acuerdo Superior 1 de febrero 15) y específicamente en el **artículo 136. (Modificado por el Acuerdo Superior no, 164 de diciembre 16 de 1999).**

Ayudados en los sistemas de información académica de los que disponemos (MARES, SPADIES) se ha detectado que en los primeros semestres la deserción es alta (alrededor de un 30%) y una de las interpretaciones del fenómeno gira en torno a la dificultad que implica para los estudiantes la aprobación de las materias antes mencionadas. Ante esta situación desde el año 2011 se viene implementando a manera de curso de extensión un curso-taller de lectoescritura de textos filosóficos que tiene por objetivo brindar apoyo a los estudiantes de primer semestre para adquirir y/o afianzar conocimientos en lectura y escritura. En el último año la iniciativa se ha configurado como una materia electiva para los estudiantes del nivel 0 que ingresan al Instituto de Filosofía y se puede matricular en el primer semestre.

Vale la pena reflexionar en este punto, porque la falencia en el dominio de las técnicas de lectura y escritura son reiterativas en muchos programas académicos del país y los estudiantes en general manifiestan la carencia o poca adquisición de normas de escritura en las diferentes áreas de conocimiento, suelen presentar problemas de lectura comprensiva,

discusión de textos de manera crítica, problemas de gramática y construcción de textos y fallas ortográficas significativas que no permiten aprender los contenidos que tienen una mayor dificultad como los que se exponen en la universidad.

3 Aspectos generales del programa

La iniciativa tiene como objetivo principal facilitar a través de un curso-taller de lectoescritura de textos filosóficos la permanencia de las personas admitidas y de los estudiantes de los primeros semestres de los programas de pregrado del Instituto de Filosofía. Entre sus objetivos específicos están: a. Ofrecer herramientas de lectura, escritura e interpretación de textos filosóficos, a las personas admitidas a los pregrados del Instituto de Filosofía y a los estudiantes de los tres primeros niveles de dichos programas; b. Favorecer la permanencia de los estudiantes de los primeros niveles de los pregrados del Instituto de Filosofía; c. Lograr que el estudiante aprenda a escribir coherentemente y a interpretar de manera crítica un texto

3.1 Público objetivo

Estudiantes de los primeros semestres de los programas de Filosofía y Licenciatura en Filosofía. La metodología del curso-taller es innovadora desde la perspectiva de la enseñanza clásica que consiste en una clase magistral. En aras de cumplir el objetivo del curso, este espacio propone como parte de su metodología y material de estudio, que en un primer momento se entregue al estudiante un cuadernillo con textos escogidos por docentes del programa y que contienen la significación de lo que es la Filosofía desde la perspectiva de diferentes autores (Gadamer, 1993) (Cervantes, Instituto, 2007) y por lo tanto diferentes contextos del tema. En un segundo momento el docente a cargo instruye a los estudiantes desde exposiciones teóricas breves, sobre los temas propuestos en cada una de las unidades (5 en total). No obstante, el centro y el objetivo final del taller son los

ejercicios planteados en la cartilla, pues desde allí será el lugar para la aplicación de los conceptos, y en la experiencia de los mismos estudiantes se podrá, al mismo tiempo, redefinir la naturaleza del taller, a través de las lecturas y de los resultados de la escritura y de las necesidades y debilidades de los participantes.

Como podemos ver la propuesta parece algo simple desde lo teórico sin embargo desde la práctica la cuestión no es tan fácil como dictar un curso regular ya que la situación a resolver es que el estudiante aprenda conceptos y empiece a explorar su propio estilo al escribir un texto. En el curso-taller de lectoescritura se desarrollan y se proponen preguntas iniciales de las que se parten para problematizar la escritura, no solo desde su ejercicio práctico sino desde la lectura, tanto individual como conjunta, silenciosa y grupal. Gracias a esto se abordan cuestiones gramaticales y semánticas como la construcción del discurso escrito, la cohesión, la coherencia, la conjugación verbal, la puntuación, la ortografía, la estructura de párrafos y de oraciones, así como el análisis y tipos de escritura (narrativa, descriptiva, enumerativa y de géneros académicos y literarios (informe, reseña, tesis, monografía, entre otros). Finalmente, el curso-taller de lectoescritura está propuesto como un espacio para escribir y allí mismo discutir lo escrito, pues antes que ser el espacio para la transmisión de un conjunto de normas gramaticales, este curso se piensa como una práctica donde las herramientas de lectura y escritura se adquieren gracias al uso de las mismas.

En cuanto a la metodología, es necesario señalar que las clases se programan al igual que un curso regular para estar de acuerdo a la normativa de la institución, sin embargo se cuenta con unas horas adicionales de asesoría y acompañamiento por parte del docente que facilita la interacción con el estudiante y su adhesión al curso-taller. Este proceso se encuentra también acompañado por la

coordinadora de bienestar y por el jefe del departamento de formación académica de la dependencia, quienes analizan algunos casos de estudiantes que presentan otras dificultades asociadas al abandono y realizan la intervención en cada caso. El docente encargado es un profesor o egresado de la misma institución quien ha tenido una experiencia significativa en cuanto a la formación en el área y por lo tanto tiene una visión más cercana a la problemática particular de nuestros estudiantes.

4 Dificultades del programa

El programa en sí mismo como propuesta no presenta dificultades, pero siempre existe la limitación del tiempo para la aplicación. Este tipo de actividades revisten una disciplina de práctica continua por parte de los estudiantes involucrados en el proceso y se hace preciso reflexionar sobre la posible obligatoriedad de la actividad en las unidades académicas y el incremento de los niveles para asegurar resultados en un mediano plazo y que esta iniciativa finalmente logre el objetivo de la permanencia del estudiante en un programa académico y su posterior graduación.

Como se plantea al inicio del texto, la problemática de las deficiencias en lecto-escritura es solo uno de los factores de riesgo para la permanencia estudiantil en el Instituto de Filosofía, sin embargo se entiende que no es el único y que se debe acompañar al estudiantado de otras formas, como el caso de tutores pares para garantizar el éxito de la propuesta.

Otra dificultad que se ha presentado es que el curso no es obligatorio en el plan de estudios actualmente establecido y por lo tanto la asistencia o matrícula del mismo está dirigida a quienes juzguen necesitarlo. Esto solo es el inicio de la propuesta y se están buscando opciones para que el curso pase de ser electivo a obligatorio y permitir que el número de beneficiados sea mayor.

5 Resultados del programa

a. El programa ha sido bien recibido por parte de los estudiantes que manifestaron la necesidad de la actividad y han mostrado progreso en su desempeño académico según la encuesta de percepción realizada al finalizar el curso-taller. Dicha encuesta consta de doce preguntas acerca del aprendizaje, la calidad, relaciones entre el estudiante y el docente, reconocimiento y comunicación y calidad. La encuesta fue diligenciada por doce estudiantes.

En el ítem de aprendizaje los resultados fueron:

Figura 1

El 70.77% de los participantes afirman haber alcanzado buenos niveles de comprensión en los ejercicios realizados en el curso-taller de lectoescritura. Esto les ha facilitado enfrentar lecturas complementarias con mayor seguridad. El 24.62% de los participantes siente inseguridad cuando se enfrentan a ejercicios de lectoescritura, los restantes, el 4.61% perciben que no han mejorado sus condiciones.

Figura 2

El 67.69% consideran que su participación en los talleres ha despertado interés por el estudio, lo que les anima a participar en nuevas convocatorias. El 32.31% afirman sentir poco interés por el estudio, vale decir, que el taller no les ha generado buenos niveles de motivación.

Figura 3

El 70.76% considera que el curso-taller les ha permitido comprender la importancia de la lectoescritura en la formación, lo que confirma el incremento del interés por el estudio dado el buen desarrollo de la comprensión y el incremento de los niveles de aprendizaje. A propósito de los contenidos un participante afirmó: *“El taller de lecto-*

escritura me parece una herramienta apropiada, debería ser más largo”.

En la figuras 1, 2 y 3 se observa la importancia y aporte de la iniciativa en cuanto despertó en la mayoría de sus participantes el interés por estudio y la satisfacción por comprender la transcendencia de la lectoescritura en los procesos formativos.

En el ítem de calidad se muestra: Figura 4

Para el 87.69% de los participantes a los profesores que orientan los talleres se les observa un marcado interés por su participación lo que les anima a continuar el proceso. El 12.31% perciben un leve interés de los orientadores por su participación lo que les ha desmotivado.

Figura 5

Para el 76.92% de los participantes los profesores encargados de los talleres les atienden inmediatamente les han solicitado. Lo que les ha mantenido atentos y tranquilos durante el proceso formativo. El 23.54% consideran que los orientadores los atiende aceptablemente.

Figura 6

Para el 81.54% de los participantes los contenidos seleccionado fueron de fácil acceso para ellos lo que les mantuvo atentos al trabajo y satisfechos con su participación. A propósito de esto algunos participantes afirmaron: *“Excelente metodología y muy buena disposición por parte del profesor; la dinámica de la clase siempre estuvo enfocada en desarrollar las habilidades necesarias para enfrentar los textos filosóficos (teniendo en cuenta la bibliografía propuesta). Lastimosamente, la irregularidad académica incidió en el desarrollo del curso pero nunca se perdió el propósito de la materia”.*

Figura 7

Para el 72.7% existió una excelente relación entre las actividades realizadas y los objetivos

que les fueron planteados, esta consistencia generó buena empatía y reconocimiento por parte de los participantes.

En cuanto a las relaciones estudiante-docente:

Figura 8

Para el 73.44% coadyuvó al proceso de interacción entre los participantes, lo que generó una buena dinámica entre los asistentes y el orientador. El 26.56% la metodología contribuyó en la interacción y dinámica de los asistentes.

Figura 9

Para el 80.19% los orientadores del taller llenaron sus expectativas. El 20.31% considera apropiado el personal que orientó el proceso. A propósito algunos participantes afirmaron: *“Un muy buen curso, algo que se aprovecha bastante, aunque lástima que no se pudo tener la rigurosidad y proceso completo para los estudiantes del semestre 2013-1, debido a los impedimentos de la cancelación. Pienso que se debería hacer algo al respecto. Sin embargo, reitero un curso y profesor excelentes”.*

Figura 10

Para el 69.36% de los participantes la administración atendió las sugerencias. El 30.64% considera que fue poca la atención que la administración le dio a las sugerencias de los participantes, acción que invita a reconsiderar dicha postura, dado que ello le resta interacción y búsqueda de mejora continua, en algunos casos.

Figura 11

Para el 81.25% los orientadores reconocen y resaltan la participación y trabajo de los asistentes lo que genera ambientes de confianza que redundan en la seguridad de los participantes.

Figura 12

Para el 98.44% se mantuvieron canales de comunicación ágiles y claros que facilitaron la

comunicación entre los participantes y los orientadores.

b. Las directivas de la dependencia han procurado mantener el programa y vincularlo a las dinámicas académicas al proponerlo como un curso electivo con créditos para los estudiantes, lo cual permite matricular el curso-taller como electiva y que sea válido para su plan de estudios.

c. Los estudiantes que han tenido la experiencia del curso-taller han adquirido competencias para desarrollar los cursos introductorios sin dificultades. Al respecto contamos con las notas de los estudiantes. Este estudio está en proceso.

d. El curso-taller ha permitido sistematizar la experiencia y documentar la problemática alrededor de la deserción temprana en el Instituto de Filosofía.

6 Conclusiones

El programa nivel 0 de los estudiantes del Instituto de Filosofía: curso-taller de lectoescritura de textos filosóficos, es una experiencia que consideramos que debe ser replicada en las diferentes instancias académicas que han comprobado tener el mismo factor de riesgo para la permanencia de los estudiantes de diversos programas académicos, al programa se le pueden hacer las modificaciones necesarias para ser replicado según las especificidades de una determinada área de conocimiento.

La estrategia está propuesta de manera que posibilita la participación activa de la totalidad de los estudiantes del nivel 0.

El curso-taller de lectoescritura sigue siendo una oportunidad para desarrollar las competencias de los estudiantes no solo para la lectoescritura sino para la vida diaria en general y en especial para la correcta visualización de sus planes de vida, ya que el arte de escribir y leer es un esfuerzo extraordinariamente profundo por pensar la

condición general de toda la existencia, la condición de espacio (en donde se materializa el ser) y de tiempo (donde se despliega el ser) que se hayan descritas en un texto.

7 Bibliografía

Cervantes, Instituto. (2007). *Saber escribir*. Madrid: Aguilar.

Estrada, P., & Vallejo, F. (2014). *Informe de deserción según Spadies, Vicerrectoría de Docencia*. Medellín: Universidad de Antioquia.

Gadamer, H. G. (1993). *Oír-ver-leer en: Arte y verdad de la palabra*. Barcelona: Paidós.

Lerner, D. (1987). *Comprensión lectora y expresión escrita*. Buenos Aires: Aique.

Universidad de Antioquia Secretaría General. (1981, Acuerdo Superior 1 de febrero 15). *Reglamento Estudiantil y Normas Académicas de pregrado*. Medellín: Universidad de Antioquia.

8 Anexos

Figura 1

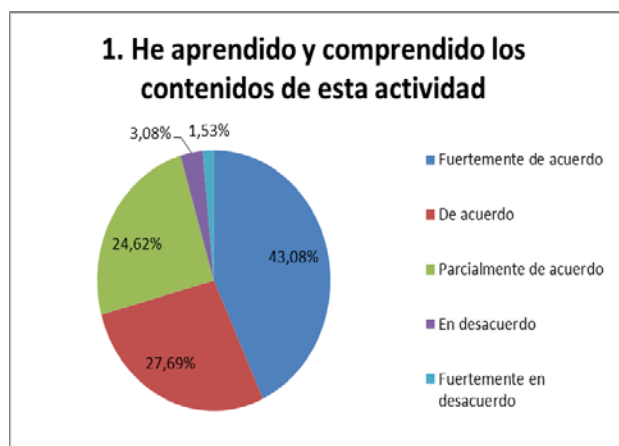


Figura 2



Figura 3

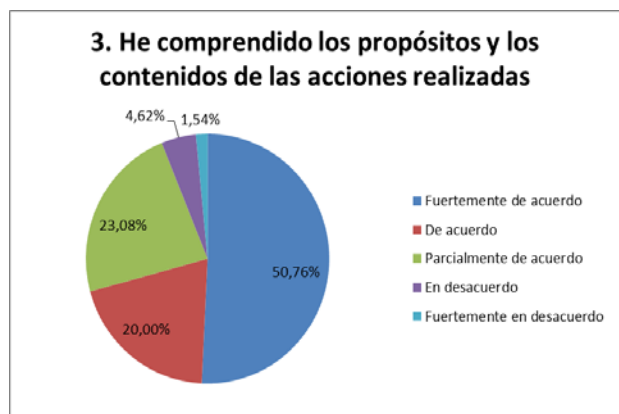


Figura 4

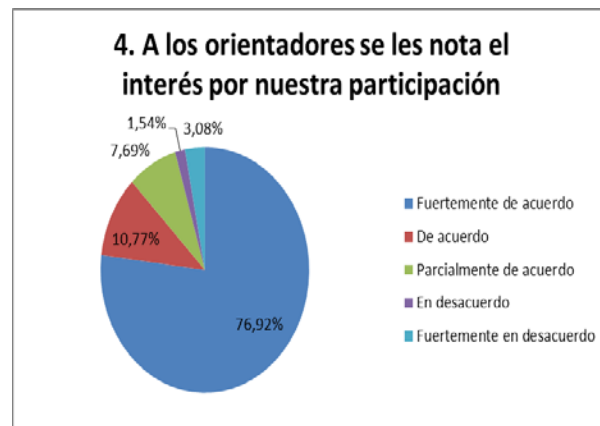


Figura 5

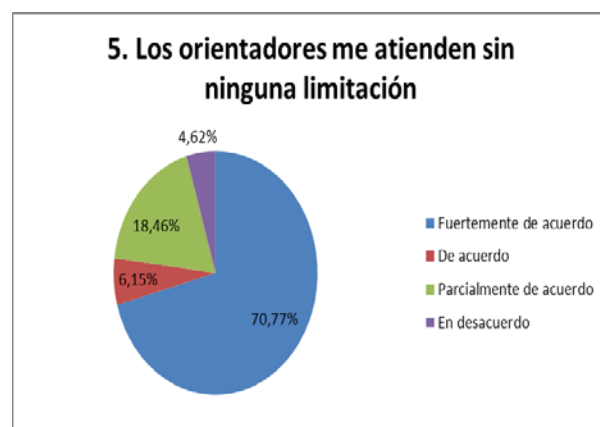


Figura 6

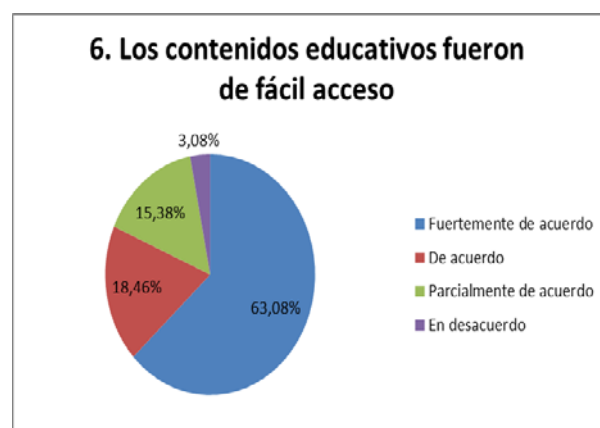


Figura 7

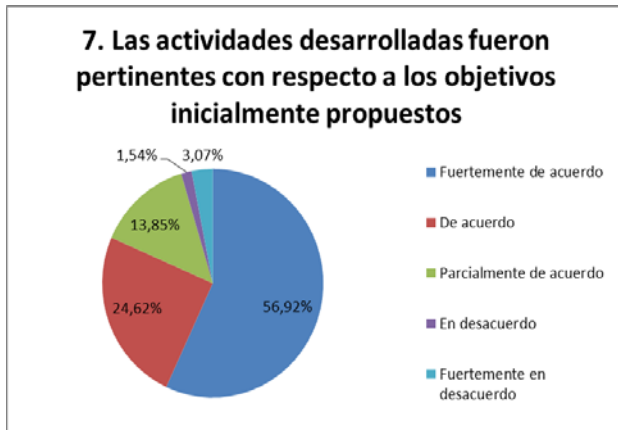


Figura 10

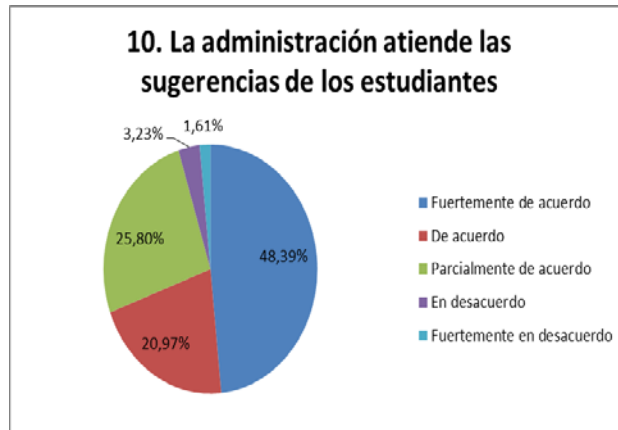


Figura 8

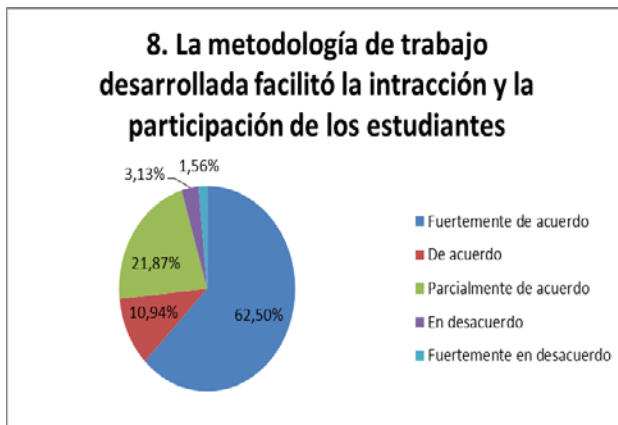


Figura 11

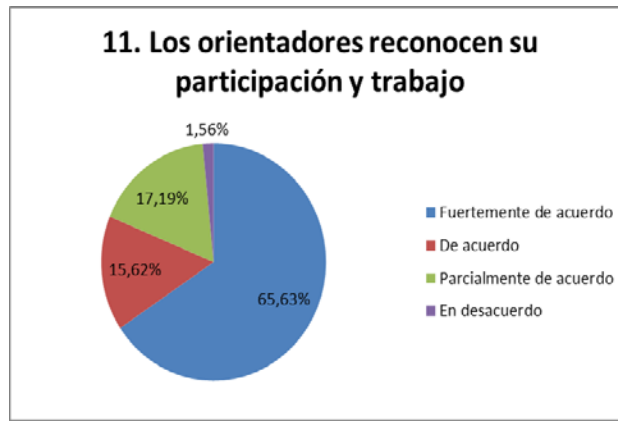


Figura 9

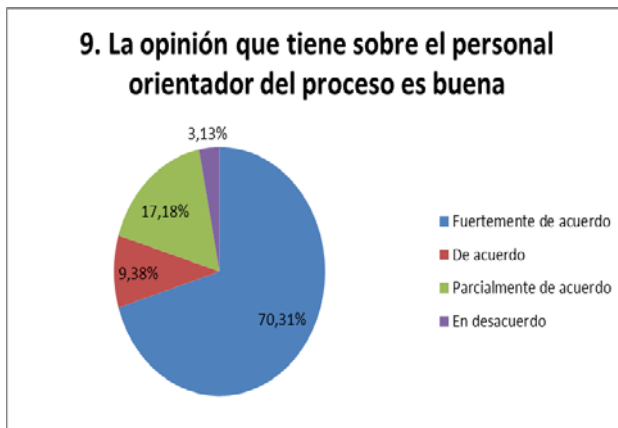


Figura 12

