



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



CAPITAL CULTURAL Y ACCESO A ESTUDIOS SUPERIORES: TENSIONES EN LA INTERSECCIÓN DE LOS CAMPOS JUVENIL Y ACADÉMICO.

Línea Temática N° 1: Tipos y perfiles de abandono

Características de los actores relacionados con el abandono: tendencias, perfiles.

MARTÍNEZ, Mildred

Universidad Nacional de Villa María - ARGENTINA

e-mail: mildredmmartinez@hotmail.com

Resumen. La presente comunicación se propone dar cuenta de una investigación que indaga sobre las relaciones entre las lógicas prácticas de las nuevas culturas juveniles y las lógicas académicas que se ponen en juego en el acceso a la universidad. A través de una metodología que combina aspectos cuantitativos y cualitativos se exponen resultados sobre las características socioculturales de los y las jóvenes ingresantes a la UNVM, planteando cómo operan las lógicas de acción que se ponen en juego en el acceso a la vida universitaria y las tensiones que se generan en la intersección de los campos juvenil y académico. Teniendo en cuenta estas consideraciones, a través de la presente construcción, se busca responder a los desafíos que presentan las relaciones entre los contextos contemporáneos, las subjetividades juveniles y las alternativas que la universidad construye como respuestas posibles.

Se parte por considerar, según sondeos exploratorios previos, que si bien la población de jóvenes que llega a la universidad posee un alto rendimiento en el nivel medio, constituyéndose en “los seleccionados del sistema”, se van tempranamente de la universidad abandonando los estudios. Interesa por tanto, profundizar en un fenómeno, el del abandono temprano de los estudios universitarios en el marco de una universidad diversificada socioculturalmente en su población.

Las ideas, reflexiones, resultados que componen esta comunicación, pueden ser leídos también como invitaciones a escuchar y pensar/nos en la tarea psico-socio-educativa, como docentes, investigadores y orientadores que desarrollamos nuestra tarea en el ámbito de la educación.

Descriptores o Palabras Clave: Prácticas Socio Culturales, Estudiantes de Primer Ingreso, Campo Académico, Tensiones.



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



1-Introducción

La democratización de las instituciones de Nivel Superior Universitario se ha convertido en una premisa ineludible, que no se limita sólo a postular la igualdad de oportunidades en el acceso, sino fundamentalmente a promover y fomentar la permanencia y el egreso de nuestros estudiantes. Sin embargo, el abandono en los primeros años de actividad universitaria es un tema alarmante que preocupa hoy a la mayor parte de las universidades argentinas y del mundo.

La irrupción de nuevas tecnologías de información y comunicación a ellos asociadas, han arrojado como una de sus consecuencias la modificación de dos variables claves en la vida humana: las concepciones de espacio y tiempo, con las decisivas y aún desconocidas implicancias que a su vez conllevan la modificación de dichas variables en la configuraciones cognitivas, afectivas y políticas de los sujetos. Por lo tanto, cobra un peso contundente, la indagación en torno a los consumos culturales de los jóvenes, ya que se han socializado bajo estas nuevas influencias.

Se sostiene además, que éste fenómeno no ocurre en el vacío, sino en una organización concreta con actores sociales implicados en ella.

2-Aproximaciones teóricas

En la construcción teórica de la investigación se toman aportes del sociólogo Pierre Bourdieu (2010), por considerar que las prácticas y consumos culturales, que buscan definir la cultura identitaria de los jóvenes, no ocurren en el vacío, sino que constituyen hechos sociales totales, asentados en sujetos concretos, que ocupan una posición concreta, en un espacio social determinado física y temporalmente.

Por otra parte, Alonso, L.E. (2003) señala que en términos económicos y culturales debemos tener presente los efectos del proceso de

globalización, desterritorialización económica y mundialización de la cultura.

Otro aporte teórico es el referido a las "Relaciones entre culturas". Este aspecto remite a adoptar una posición respecto de las relaciones culturales, optándose por una concepción relacional, esto implica considerar que una cultura no se impone sobre otra, sino que siempre hay un espacio de conflicto y negociación entre culturas (Roger Chartier, 2001). Para poder establecer una relación entre ellas se hace necesario el reconocimiento de lo que los jóvenes traen como cultura, sus costumbres, estrategias, pautas, experiencias y ponerlas en diálogo con las lógicas que imperan en la cultura académica, ya que es necesario poder construir códigos comunes de comunicación.

Ana María Ezcurra, en esta línea, realiza una revisión de investigaciones actuales, a nivel internacional, que exhiben en especial, factores institucionales como condicionantes principales de fracaso en el primer tramo del ingreso universitario. Introduce a tal fin el concepto de *habitus* académico: "una estructura que opera como matriz y principio generador de prácticas", y que es organizado por la institución a partir de la noción de capital cultural esperado. (Ezcurra, 2013:18).

3-Metodología

La investigación conjuga aspectos cuantitativos y cualitativos considerando la propuesta metodológica de Pierre Bourdieu (2007) quien plantea, la conveniencia de combinar una mirada objetivista y otra subjetivista en el proceso de investigación.

La propuesta selecciona distintas herramientas de indagación en etapas sucesivas. En un primer momento se parte de un sondeo exploratorio que indaga sobre aspectos demográficos, situación material y cultural de los estudiantes y sus familias. Posteriormente una segunda etapa de escucha de las experiencias de los y las jóvenes a través de la entrevista cualitativa abierta y una tercera



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



etapa de conformación de grupos de discusión. Por último dando lugar a la triangulación metodológica entre enfoques cuantitativos y cualitativos se propone la construcción de un “Poliedro de inteligibilidad”. En el Apéndice I del Anexo, se detallan con mayor especificidad aspectos relativos a esta construcción metodológica.

4-Algunos resultados significativos: Desarrollo.

4-1-Construcción del espacio social (Eje 1)

El eje N° 1 (Sondeo exploratorio) está constituido por la categoría: “Construcción del espacio social”. El universo de análisis que se delimita para la realización del sondeo exploratorio está constituido por una muestra de 155 jóvenes de 18 a 22 años, alumnos ingresantes de la Universidad de Villa María, relevados en el período 2011-2012.

El tipo de muestra constituida es accidental, (Murat, 1979:220) debido a que se conforma con sujetos que voluntariamente concurren al Área Psicosocial de la Dirección de Salud de la universidad a los fines de realizar una “entrevista psicosocial”, dispositivo generado desde el área y que se establece en los primeros meses de ingreso. El diseño construido para el cuestionario toma la lista de indicadores presentados en el documento de Naciones Unidas *“Indicadores clave de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, Partnership para la medición de las TIC para el desarrollo”* (Naciones Unidas, 2005).

En la presente muestra predomina el sexo femenino en el 70 % frente a los varones que constituyen el restante 30 %.

Los resultados que se seleccionaron como más significativos indican que la mayoría de los jóvenes cuenta con las condiciones objetivas materiales para realizar sus actividades académicas. En el Apéndice II se transcriben algunos resultados que así lo demuestran. Los datos exhiben que si bien los

estudiantes tienen accesos a bienes, consumos y prácticas correspondientes a una posición de alto volumen de capital, los padres de la población muestral se ubican, de acuerdo a sus ocupaciones y niveles máximos de escolarización (capital cultural objetivado), en posiciones intermedias en la estructura de distribución del capital y es a partir de esta posición que realizan una gran inversión en el acceso y apropiación de bienes culturales para sus hijos. (Tabla N°4 en el Apéndice II).

Ampliando las características de la posición social respecto de la ocupación de los padres, al examinar los grupos profesionales, por género, puede apreciarse que las mujeres se ocupan en un mayor porcentaje como amas de casa 26%, empleadas 25% y docentes 23%, mientras los hombres lo hacen principalmente como empleados 25%, obreros 16% y productores agropecuarios 12%.

Rendimiento escolar en Nivel Medio

Otro aspecto significativo observado es que un 70 % de los alumnos que ingresan a la universidad nunca han reprobado materias en el Nivel Medio, lo cual es valorado como un buen rendimiento en el Nivel Secundario y de buen pronóstico para el Nivel Universitario.

Espacio de las prácticas y consumos culturales:

Respecto de los datos sobre prácticas y consumos lo que interesa es el tipo de apropiación material y simbólica (prácticas) que los agentes realizan de las tecnologías. Así, en el uso de la PC y de Internet por ejemplo “...lo que para las clases con mayor volumen de capital es en su mayoría una actividad vinculada a un valor de uso económico, en tanto herramienta laboral, se convierte en actividad ociosa y vinculada a un valor de uso recreativo en el consumo popular”. (Mansilla, 2011: 176)

Pueden verse en la tabla N° 6 (Apéndice II), los usos que realizan los alumnos de la muestra. En el mayor porcentaje predomina



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



el uso de la computadora con fines comunicativos. Se puede anexar además, como un uso vinculado al ocio un 11% de mujeres y un 15% de varones que la usa como soporte para bajar y escuchar música, aunque esta función es cumplida actualmente también por el celular.

Los datos muestran que el mayor porcentaje de jóvenes usa los medios para fines sociocomunicacionales, ello habla de la importancia de la adscripción o pertenencia de los jóvenes al grupo de pares.

Otro dato de importancia es la heterogénea dispersión de títulos y autores que dicen leer los entrevistados.

También, el hábito de escuchar música es realmente significativo: nueve de cada diez entrevistados afirma hacerlo.

En cuanto a los gustos y preferencias musicales se detectó una fuerte división actitudinal. Por un lado un segmento prioriza las preferencias populares y masivas; otro, los que señalan otro tipo de alternativas optan por géneros de mayor segmentación.

Asimismo, la televisión es un consumo habitual entre los jóvenes pero es una práctica que se reduce drásticamente a partir del comienzo de los estudios universitarios. Se encuentra, además, asociada a otros consumos paralelos y simultáneos.

Respecto de la lectura de los datos, si bien el mayor porcentaje de los alumnos prefiere una actividad vinculada al ocio “redes sociales” (práctica efectivizada en las clases populares según estudio de Mansilla), el tiempo de dedicación declina cuando ingresan a la universidad. Se puede pensar en el papel transformador de ésta sobre los sujetos sociales, que con la misma dinámica de sus requerimientos transforma las prácticas de los mismos. En otras palabras, el joven de estar “chateando” 6 horas en el tránsito por el Nivel Medio, de acuerdo a mediciones del

SNCC, pasa a 1 o 2 horas en la universidad, según el presente muestreo.

Actividades de participación comunitaria:

Este dato se incluye como parte de la indagación ya que se considera que las prácticas participativas, en el marco de la cultura de los grupos y sociedades, tanto las vías institucionalizadas de participación como las actitudes asociativas se configuran históricamente con importantes componentes culturales.

Los jóvenes de la muestra como se puede observar en la Tabla N 7 (Apéndice II), tuvieron escasas experiencias de participación comunitaria. Esto previene acerca de las condiciones para trabajar con otros. Esta se encuentra disminuida, aspecto del capital cultural real (omitido en este caso) con el que se debe contar al ingreso a la universidad.

Tras el análisis de las propiedades materiales existentes y sus condicionamientos asociados se puede aportar a la comprensión de las nuevas formas de la reconfiguración de la subjetividad en jóvenes estudiantes, teniendo en cuenta que los elementos de la estructura condicionan las prácticas o hábitos de los agentes. De acuerdo a Bourdieu (2007), existe una relación dialéctica entre la objetividad dada por las condiciones de existencia material de los agentes y las que se refieren a la subjetividad, en la que se inscribe el hábito de un agente determinado como una estructura estructurada estructurante y que va a poner en juego en sus experiencias al ingreso de la universidad.

4.2. “Experiencias estudiantiles en el ingreso a la universidad”. (Eje 2).

Se tomaron las dimensiones de la experiencia estudiantil descritas por Dubet y Martuccelli (1998): “Integración”, “Estrategia” y “Subjetividad”.

El criterio de selección se realizó a través de muestreo intencional de 30 estudiantes de



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



ambos sexos equilibrados en número, de edades comprendidas entre 18 y 22 años y de distintas carreras, diversidad de proveniencias, según los lugares de origen como de escuelas de las que egresaron según fueran públicas y/o privadas.

El trabajo de análisis de los datos recuperados se desarrolló en dos niveles. Por un lado, las entrevistas transcritas, se sometieron a un análisis comprensivo, ordenando y clasificando la información. Las entrevistas abiertas se analizaron en profundidad, siguiendo los criterios cualitativos para el análisis de contenido del discurso.

4.2.1. Dimensión Integración:

Es de destacar, a partir del análisis del relato de los y las jóvenes en este eje, que le otorgan una capital importancia al acompañamiento familiar, a la integración social con los compañeros y a la relación con los profesores. Son altamente apreciadas y valoradas las relaciones provenientes de la escuela secundaria. Estas ofician de capital social posibilitando el establecimiento de redes de intercambio social y académico.

Se destaca en la misma serie que la anterior, la importancia asignada a las relaciones estrechas y aglutinadoras provenientes de las prácticas sociales precedentes de los lugares de origen, en su mayoría poblaciones pequeñas del interior de la provincia. Es sumamente interesante para pensar las condiciones básicas al ingreso universitario, entre las cuáles se podría considerar el anonimato como obstáculo para la integración y más aún para pensar el tránsito hacia la afiliación de los y las estudiantes al ámbito universitario.

4.2.2. Dimensión Estrategia:

Dentro de esta dimensión se consideraron las siguientes subdimensiones: *“Diferencias respecto de la escuela secundaria”*, *“Desarrollo de estrategias frente a las nuevas*

lógicas académicas” y *“Dispositivos de apoyo institucionales”*.

A lo largo de las entrevistas se corrobora que los y las estudiantes en su ingreso a la vida universitaria, buscan responder a las nuevas lógicas académicas de acuerdo a anteriores modos de resolución, que fueron operativos en su momento frente a las lógicas imperantes del nivel medio.

4.2.3. Dimensión Subjetividad

Se advirtió en las conversaciones con los y las jóvenes estudiantes la existencia de diversas tensiones. Una de esas tensiones se establece entre las prioridades personales y académicas. En muchos casos el conocimiento se percibe como ajeno hasta el punto en que no se lo reconoce como posible de integrar al sí mismo. En otros casos la tensión se encuentra entre los intereses identitarios juveniles y las respuestas que debe implementar como estudiante universitario.

Se advierten a través de los enunciados ciertas actitudes de dispersión, evasión, aplazamiento de la actividad, sustitución de actividad de estudio por otras de menor esfuerzo o más placenteras, dificultad para concentrarse en la tarea, incluso es interesante hacer notar un fenómeno que se podría nombrar como “una carencia en las disposiciones corporales”, para abordar las secuencias de tiempo que requieren los nuevos planteamientos académicos de acceso a los materiales de estudio.

Es el célebre sociólogo francés Marcel Mauss en su comunicación sobre *“Las técnicas del cuerpo”*, quien advierte sobre la estructuración social del mismo. En el enunciado anterior vuelve a insistir la noción de habitus de Bourdieu. La misma hace referencia en su etimología, al verbo latín *“habere”* y a la noción griega de *“hexis corporal”* esto es la forma de llevar el cuerpo y comportarse, condiciones de existencia interiorizadas que manifiestan la posición



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



social y las prácticas precedentes. (Bourdieu, 2007).

Se advierte una falta de valoración del estudiante respecto de sí mismo y una expectativa empobrecida sobre su propio desempeño. Es primordial entonces recibir señales de que pueden aprender, especialmente en el aula y en los primeros meses del ingreso.

Estas disposiciones, presentes en las experiencias estudiantiles de los y las jóvenes, siguen los patrones del habitus, producto de unas determinadas condiciones sociales y culturales. Se produce un fenómeno que Bourdieu denomina "histéresis de habitus" o "efecto Don Quijote": las disposiciones aparecen mal ajustadas, inadecuadas a las condiciones presentes porque están objetivamente ajustadas a las condiciones pasadas.

Mientras tanto, al no poder contactar con el conocimiento, se vuelven más fuertes otras actividades vinculadas a sus antiguas prácticas identitarias, en tanto surgen de situaciones que tienen mucho más sentido para los jóvenes.

Se concibe asimismo posible salir de ciertos determinismos sociales a través de nuevos recorridos formativos, señalando al respecto que la adquisición del habitus es dialéctica, nunca cesa, se modifica con cada nueva situación que se vive.

Por eso es imprescindible que la universidad genere dispositivos que propicien experiencias formativas para los estudiantes de primera generación, considerando la maleabilidad del habitus cuando se pone al sujeto en situaciones de reflexión sobre sus propias prácticas.

4.3. "Cultura Universitaria". (Eje N° 3)

(Grupos de discusión). Estuvieron constituidos asimismo por las tres dimensiones de indagación del eje dos (Integración, estrategia y subjetividad). Se

realizaron seis encuentros de una hora y media cada uno y estuvieron integrados, según muestreo intencional, por dos docentes de primer año, dos funcionarios, dos alumnos avanzados y dos agentes administrativos, (voces sociales representativas de variantes discursivas).

Se optó para el análisis una codificación vertical de acuerdo a las subdimensiones que se establecieron para las entrevistas en profundidad.

La propuesta fue ampliar el foco. Considerar también como parte del problema las expectativas institucionales del nivel superior universitario, respecto del perfil del alumno real y el esperado. (Apéndice IV). Se estima que los dispositivos de apoyo debieran acudir en línea con el capital cultural real del estudiante y no del capital cultural esperado.

Ha sido un interesante hallazgo la categoría de "Habitus académico" propuesto por Ezcurra (2013), ya que permite relacionar las características del capital cultural y prácticas culturales de los estudiantes, indagadas en el planteo exploratorio de esta investigación, con el sistema institucional de expectativas respecto de conocimientos y habilidades esperados por la institución, emanadas de las voces de distintos agentes y recogidas en el momento discursivo a través del dispositivo del grupo de discusión.

Se destaca la necesidad de estimular espacios de formación donde los esquemas previos de los y las jóvenes puedan conmovirse frente a experiencias concretas de aprendizaje, a través de búsquedas con significado, en contacto con la realidad social. Se trata de esta manera de favorecer experiencias que vayan familiarizando al estudiante con las lógicas del campo académico, con otro grado de implicación, menos abstracto. Regios espacios que permitan al docente enseñar lo omitido y posibilitadores de múltiples experiencias de integración tanto académica como social.



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Es pertinente pensar en la elaboración de líneas de acción que pongan en juego experiencias de implicación positivas para los alumnos, que tiendan puentes con la familia y las localidades de origen, brindando herramientas conceptuales para analizar socialmente sus posiciones, relevar las problemáticas que las atraviesan, pensar en el diseño de planes de mejora para los problemas de sus comunidades. Se valora que estas acciones dotarían de sentido e implicación al aprendizaje. Debemos partir de lo que el alumno es y trae como capital cultural y como sujeto con una identidad social que puede poner en juego para comprender y resolver las problemáticas que los atraviesan como clase y como generación.

Se propone la formación de vínculos con comunidades de práctica fuera de la universidad, con organizaciones de la sociedad civil, a través de las cuales se formen identidades y valores democráticos duraderos con proyección al desarrollo de proyectos comunitarios locales, zonales, nacionales y para América Latina.

Por otra parte, se entiende que los esfuerzos deben dirigirse a todos los alumnos de primer ingreso o a una masa crítica de ellos, o sea políticas de carácter universal y no focalizadas en estudiantes catalogados como en riesgo de fracaso académico o abandono.

5-Conclusiones

Las dimensiones analizadas en esta investigación posibilitan reconocer en las nuevas generaciones la predisposición por el uso de la imagen como vía de acceso y disfrute de productos culturales, característica que se contrapone a la tradicional visión alfabética propia de la cultura escolar. Sucede que el tipo de sentido que se moviliza determina un tipo de cultura. El lenguaje audiovisual se asocia con el desarrollo de un lenguaje "*no proposicional*", presente en prácticas y productos de uso cotidiano, por

ejemplo en la telenovela, la música, la televisión, el hipertexto, el videojuego, etc., prácticas que han estado omnipresentes en la vida cotidiana de los jóvenes estudiantes. Distinto del lenguaje proposicional que es inherente a la cultura académica, basada en la escritura y la lectura de textos.

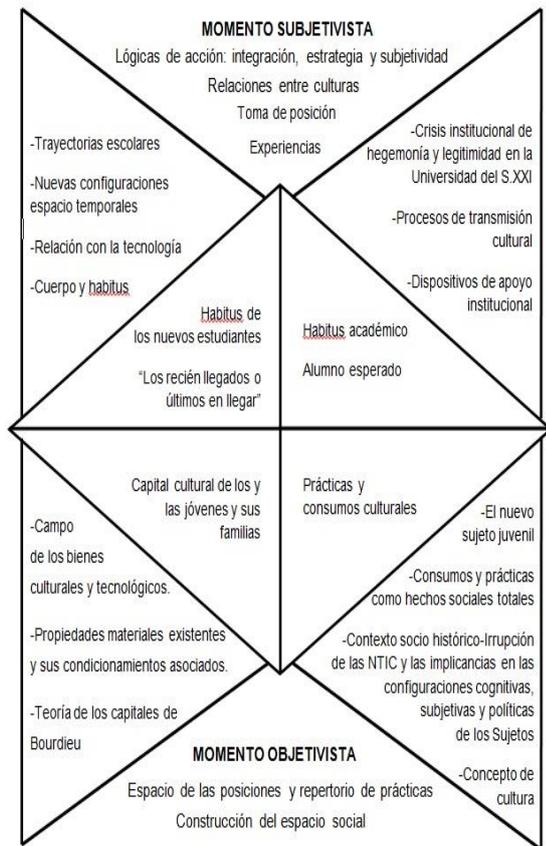
Atendiendo a esta característica, se propone el diseño de actividades puente que requieran en principio de este tipo de lenguaje. Se propone asimismo recurrir a la narración a través de diferentes formatos comunicacionales de este acercamiento a las vidas de los estudiantes y las culturas a las que pertenecen, invitando a exponer y explicitar sus conocimientos y sus compromisos de manera descriptiva y analítica, tendiendo así puentes entre la cultura juvenil y la académica.

Como consideración final y sintetizando las expresiones anteriores, se rinde necesario propiciar condiciones para que la experiencia acontezca. Abrir espacios para que los jóvenes puedan pensarse desde una perspectiva histórica y construir su problema "común" como generación. Para ello resulta imprescindible reconocer al sujeto y a su cultura. Esto requiere pensar políticas que confluyan en la elaboración y fortalecimiento de actividades y proyectos de extensión e investigación en diálogo permanente con los proyectos pedagógicos, específicamente en primer año, haciéndolo extensivo a segundo, etapa donde se constituye el habitus de estudiante universitario y donde se encuentran los mayores índices de abandono. Centrar la acción formativa desde lo que el sujeto trae y a partir de allí pueda pensar sobre su posición en la trama social y generacional, implicando a sus lazos familiares y comunitarios. Proyectos donde se pongan en juego el trabajo sobre el medio de donde el sujeto proviene, solo de esa manera estaremos haciéndole un "lugar". Solo así podrá implicarse, integrarse y no solamente adaptarse a la universidad.

ANEXOS

Apéndice I

Se realizó por último, una operación de valoración simbólica de los datos construidos en los distintos momentos de la investigación a través de la elaboración de un “poliedro de inteligibilidad”.



Este procedimiento requiere necesariamente la convergencia de diversos saberes y nunca puede considerarse como totalmente acabado ya que su número de caras no está definido de antemano. Se trata, de otra manera de proceder por saturaciones progresivas y forzosamente incompletas. Según Foucault, el poliedro de inteligibilidad “[...] establece convergencia de conexiones, encuentros, apoyos, bloqueos, juegos de fuerza, las estrategias, etc., que en un momento dado han formado aquello que va a funcionar como evidencia, universalidad, necesidad” (Perrot, 1980: 44).

Apéndice II

Construcción del espacio sociocultural

Tabla N° 1. Distribución según inserción laboral de los ingresantes.

Inserción Laboral	Porcentaje
Trabaja	6%
Trabaja a veces	6%
No Trabaja	88%
Total	100%

Tabla N° 2. Distribución según condición habitacional de los ingresantes

Condición Habitacional	Porcentaje
Adecuada	88%
Inadecuada	12%
Total	100%

Tabla N°3. Procedencia Centros Educativos según tipo de Gestión.

Tipo de Establecimiento	Porcentaje
Privado Laico	28%
Privado Religioso	41%
Público	32%
Total	100%

Tabla N° 4. Distribución según el máximo nivel de formación alcanzado por los padres.

Nivel de Formación	Padre	Madre
Primario Completo	19%	15%
Secundario Incompleto	19%	9%
Secundario Completo	32%	24%
Terciario Incompleto	2%	3%
Terciario Completo	10%	30%
Universitario Incompleto	8%	3%
Universitario Completo	4%	14%
Sin dato	7%	3%
Total	100%	100%

Tabla N° 5. Distribución según tenencia de equipo de cómputo.

Computadora	Porcentaje
Tiene Computadora	97%
No tiene Computadora	3%
Total	100%



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Tabla N° 6. Distribución según los usos de la computadora por género.

Usos de la Computadora	La usa (Femenino)	La usa (Masculino)
Uso de Servicios	1%	2%
Leer	5%	2%
Bajar Entretenimiento	4%	9%
Ver Videos	6%	4%
Otros	8%	6%
Escuchar Música	11%	15%
Hacer Trabajos	45%	47%
Buscar Información	51%	36%
Comunicación	91%	85%

Tabla N° 7. Distribución según actividades de participación comunitaria

Actividad	Porcentaje
Ecológicas	1%
Culturales	2%
Servicio	2%
Políticas	3%
Religiosas	5%
No realiza	86%
Total	100%

Apéndice III Cultura Académica (Extractos Grupos de discusión)

Docente B:

-“Cero hábito, cero hábito de estudio”

Docente A:

-“Los chicos vienen con muchos problemas en el aprendizaje, pero desde la lengua, desde la Geografía, o sea adolecen de todo, no saben prácticamente nada”.

Funcionario A:

-“No tienen el ritmo de lo que exige la universidad”.

Docente A:

-“Yo no creo que tengamos que tener en cuenta cómo vienen los chicos ahora, yo no me voy a poner a enseñarles lo que deberían saber”.

Funcionario A:

-“Yo entiendo que hay que democratizar la universidad pero no se puede bajar el nivel, no veo que los docentes se avendrían a modificar sus prácticas. Si fuera por fuera, sí, se podrían pensar otras alternativas, como un ciclo inicial preparatorio, tutorías, etc.”

Funcionario B:

-“No se trataría de bajar el nivel, lo que pasa que los chicos no interpretan los nuevos códigos de la universidad, además de no querer hacer esfuerzos”.

Alumno avanzado A agrega:

-“El docente es como que no le importa nada que haya alumnos con problemas, él da clases, hay 10 que atendieron enseguida aprendieron el tema y el docente les dirige toda la información a esos 10 y dejan a 20 o 30 sin nada, como desnudos en el aula”.

Referencias

- Alonso, L. E. (2003). La mirada cualitativa en sociología. Una aproximación interpretativa. Madrid. Fundamentos.
- Bourdieu, P. (2007). El sentido práctico. Buenos Aires. Siglo XXI.
- Bourdieu, P. (2010). El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura. Argentina. Siglo XXI Editores.
- Cantarelli, M. (2005). “Fragmentación y construcción política: de la demanda a la responsabilidad”. Cuartas jornadas NOA-NEA de cooperación técnica con equipos de gestión provincial. Disponible en: <http://www.me.gov.ar>
- Chartier, R. (2001). “Poderes y límites de la representación”, en Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin. Buenos Aires. Manantial.



V CLABES

QUINTA CONFERENCIA LATINOAMERICANA SOBRE EL ABANDONO EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



- Contreras, J. y Pérez De Lara, N. (2010). Investigar la experiencia educativa. Madrid. Ediciones Morata.
- De Certeau, M. (1999). Cultura en plural. Buenos Aires. Nueva Visión.
- Dubet, F. y Martuccelli, D. (1998). “Escuela y Educación”. En la Escuela. Sociología de la experiencia escolar. Buenos Aires. Losada.
- Ezcurra, A. M. (2013). Igualdad en educación superior. Un desafío mundial. Buenos Aires. Serie Universidad UNGS y IEC-CONADU.
- Foucault, M. (1978). “La gubernamentalidad”. En Estética, ética y hermenéutica. Obras esenciales. Volumen III. Barcelona. Paidós.
- Ibañez, J. (1986). En Compilación de Manuel García Ferrando, Jesús Ibañez y Francisco Alvira. “El análisis de la realidad social: Métodos y Técnicas de Investigación”. Madrid. Alianza Editorial.
- Mansilla, H. (2011). Nuevos consumos culturales. Tecnologías y bienes simbólicos. Aportes metodológicos. Villa María, Editorial Eduvim.
- Naciones Unidas (2005). Indicadores clave de las tecnologías de la información y de las comunicaciones, Partnership para la medición de las TIC para el desarrollo, Impreso en Naciones Unidas, Santiago de Chile. Disponible en:
http://new.unctad.org/upload/docs/Corre%20ICT%20Indicators_Esp.pdf
- Orti, A. (1986). En compilación de Manuel García Ferrando, Jesús Ibañez, y Francisco Alvira. “El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación. Madrid. Alianza Editorial.
- Perrot, M. (1980). “La imposible prisión” en Jalón, M. (1994). El laboratorio de Foucault: Descifrar y ordenar. Barcelona. Anthropos.