

Ayana Butcher

Estudiante de Análisis Sensorial de Alimentos
Facultad de Ciencias y Tecnología
Universidad Tecnológica de Panamá

Tutor
Prof. Leopoldo Manso

La película "Perfume" del director Tom Tykwer.

**Basada en la novela:
"Perfume, la historia de un asesino" de Patrick Suskind.**



PERFUME narra la historia del joven Jean Baptiste Grenouille, desde su nacimiento hasta su muerte y de su obsesión enfermiza con el mundo de los olores. Lo más asombroso de este, son las motivaciones que llevan al protagonista a su incansable meta: crear un perfume con una fragancia única.

La Francia del siglo XVIII.

La película se desarrolla en el ambiente de la Francia del siglo XVIII, que vive el momento más nauseabundo, pobre e inhumano de su historia, donde las personas son entes hostiles, sin amor, solo impulsadas por la avaricia y el deseo del reconocimiento público. Este ambiente propicia el uso y desarrollo de los perfumes por parte de las clases dominantes, ya

que éstos eran muy costosos, por lo que llegaron a ser símbolo de status social.

El olfato de Jean Baptiste.

Los recién nacidos tienen muy desarrollado el sentido del olfato, lo que les permite identificar el seno de su madre y su leche. Grenouille mantuvo y desarrolló este sentido más que los demás. Sus víctimas eran jóvenes vírgenes, íntegras y puras, poseedoras de un olor especial, que le atraía. Ese aroma le llamaba la atención irresistiblemente y trataba de extraer esa esencia.

El aroma.

Grenouille conoce al maestro perfumista Baldini, quien le explica a Grenouille que los perfumes constan de tres elemen-

tos como notas musicales: la cabeza, el corazón y la base. También conoce la historia de las 12 notas de los perfumes y de la leyenda egipcia del aroma número 13, que nadie pudo descifrar y con el que se podía hacer un perfume que dominaría a los hombres. Era el aroma del amor y la felicidad. Grenouille queda obsesionado con la búsqueda de ese aroma y se dedica a buscarlo.

Desarrollo del análisis sensorial.

Esta búsqueda de aromas en la Francia del siglo XVIII produjo el desarrollo no sólo de la industria del perfume, sino de industrias como la de los vinos, los quesos y la gastronomía en general.