

Licdo. Héctor Collado

Coordinador de  
Difusión Cultural

# Ver crecer la literatura

Lil María Herrera, con su poemario "Di Versos", hace gala de una técnica difícil, compleja: la composición japonesa haikú, que exige tres versos de cinco, siete y cinco sílabas.



La poesía para niños es asunto de gente grande. Cuando un poeta se encuentra con esta manera de hacer malabares con el lenguaje, amparada en la "difícil sencillez", logra portentos, como el caso de la ganadora del Premio Nacional de Poesía "Hersilia Ramos de Argote 2010", convocado en virtud del centenario de la maestra de Aguadulce, por la Universidad Tecnológica de Panamá (UTP), Lil María Herrera quien con su poemario "Di versos" hace gala de una técnica difícil, compleja: la composición japonesa haikú, que exige tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente.

Miremos el texto:

Picaflor  
Ultraligera  
Miniatura entre versos

Pícaro picaflor.

Otro brevísimo y de pícosa onomatopeya:

Lagarto:  
Ají tijera

lagartija  
-mínimo lagarto-

Gira y gira

Y ahí se queda uno mirando el dibujo de las letras para luego continuar su chisporroteo de imágenes y metáforas:

Nada  
Pez de montaña,



río de sol,  
sol de agua,  
agua y escamas,  
nada en la nada  
pez de montaña.

La brevedad es la madre del ingenio y en esta oportunidad Lil María Herrera, ha usado su ingenio y nos sorprende con un poemario que merece a la homenajeada en su centenario.

Para ver crecer la literatura como vehículo, herramienta para la promoción de la lectura, la UTP ha creado el Premio Nacional de Literatura Infantil "Hersilia Ramos de Argote". La convocatoria persigue celebrar la vida de la Poetisa Salinera y ayudar a incrementar el acervo bibliográfico dedicado a este sector de la población.

La vencedora del primer concurso es una reconocida periodista, escritora, promotora cultural y destacada narradora oral (cuentacuentos), cuya

obra ha sido reconocida en importantes certámenes a nivel nacional, y con varios libros a su haber.

Pero, más allá de esta primera convocatoria, la UTP apuesta a la promoción de la lectura y la literatura dedicada a la infancia, y el Concurso Nacional de Literatura Infantil "Hersilia Ramos de Argote" se queda. Para el 2011 se convocará en la rama cuento.

Cumple la Casa de "Víctor Levi Sasso" un anhelo de los autores que han apostado su creatividad a la infancia y la juventud, y por otro lado, deja abierta una nueva propuesta cultural, que favorece a la población lectora y por extensión a la educación y a la historia de las letras nacionales.

