

**Prof. David Vega**  
Artes Visuales  
Universidad Tecnológica de Panamá

# Arte, la Ciencia y la Tecnología

## El encuentro



En algunas de nuestras culturas ancestrales, existía un sólo vocablo para expresar los conceptos de Tecnología, Ciencia o Arte. En nuestra lengua arte proviene del latín “ars” y técnica del griego “tekne”; palabras que se refieren a la habilidad para realizar alguna tarea u objetivo. De hecho, la Cultura es un todo, el hombre ha utilizado todas las herramientas disponibles para la creación de sus obras artísticas.

Siempre hubo y habrá una nueva tecnología útil para el arte, ya sea un nuevo soporte, o una nueva interfase, tanto para el artista como para el espectador.

Todo lo expresado usa la tecnología como medio, como herramienta. No obstante, en algunas ocasiones es la propia tecnología la que se convierte en objeto artístico.

En muchas oportunidades, la práctica artística re-

quiere del desarrollo e investigación científica para poder plasmar cierto tipo de obras, que sin este apoyo permanecerían sólo en la imaginación y fantasía de los artistas.

La Ciencia en estos casos se ve beneficiada por la creatividad del arte, abriéndose nuevos caminos tal vez menos evidentes pero llevando la imaginación un paso más adelante.