

Héctor Collado

Difusión Cultural  
Universidad Tecnológica de Panamá

# Memorial Rogelio Sinán



La Universidad Tecnológica de Panamá (UTP) fue declarada, en el año 2008, por el Instituto Nacional de Cultura (INAC) como "Punto nacional de cultura", toda vez que desde hace casi 20 años ha contribuido con la comunidad cultural con su labor editorial.

También, de promoción de la literatura nacional a través del Premio Nacional de cuento "José María Sánchez" y Premio Centroamericano de literatura "Rogelio Sinán", en las ramas de (poesía, cuento y novela) y el Premio Nacional de Literatura Infantil "Hersilia Ramos de Argote" (en las ramas de cuento y poesía) adicional, sus colecciones de Cuadernos Marginales, Testimonio Nacionales y Premio centroamericano, labor a la que recientemente, se ha incorporado la publicación, (dos entregas por año), de la Revista Cultural MAGA. Cabe mencionar sus servicios solidarios con otras insti-

tuciones en servicios culturales.

Para 2010 se incrementaron los programas culturales que pretenden involucrar arte, música, folclor, danza, teatro, etc. Y en ese marco de referencia surge la idea de instalar en el Campus Víctor Levi Sasso el estudio de Sinán.

El Memorial Rogelio Sinán es un espacio ubicado en el Edificio tres, y se puede decir que, hoy por hoy, es la biblioteca, archivos y el mobiliario del Maestro.

El objetivo, en un inicio, era organizar un espacio dedicado a la memoria del insigne escritor, en la casa del Premio Centroamericano que lleva su nombre.

La familia Sinán, en más de una ocasión, hizo manifiesto su interés por legar, en manos responsables, el "estudio" del Maestro con el interés de preservar su memoria y

su legado.

Muy pocas fueron las exigencias de parte de la familia: entre otras, realizar un convenio que nos comprometiera a custodiar y asumir los costos de la mudanza del mobiliario y archivos, desde el correjimiento de San Francisco, hasta la UTP.

El contenido de todo ese material es de uso exclusivo de la UTP pero con el compromiso de ofrecerlo a la ciudadanía.

Aunque los primeros beneficiarios del Memorial son los profesores, colaboradores y estudiantes de la UTP, es la comunidad panameña la verdadera usuaria de este espacio museístico, toda vez que se hizo necesario establecer horarios de atención al público, así como una programación para exhibir los documentos, una extendida papelería, que trae consigo la donación.



En torno al proyecto se arman programas de actividades que incluyen reunión del círculo de lectores, conversatorio sobre Sinán, exposiciones de documentos y archivos de la colección, y con otros autores, presentaciones de obras, recitales poéticos, canción de autor y lectu-

ras de obras narrativas.

El Memorial además cuenta con la Sala ONDA, que funciona como espacio alternativo para las opciones que ofrece el arte del siglo XXI.

Para 2012, año del septuagésimo aniversario de La Cucarachita

Mandinga, se realiza una curaduría que pretende celebrar la obra más representativa de la literatura infantil de nuestro país.

Se pretende con esto realizar un merecido homenaje a las Figuras de Rogelio Sinán y Gonzalo Brenes.

## Crestomatia

La crestomatia (del griego *crestos* (sutil) y del verbo *matomai* (aprender), es decir: algo que es sutil para aprender)

A través de este espacio se pretende exponer, de manera periódica, documentos que, por su relevancia, merecen ser de conocimiento público en virtud de su utilidad documental. Quien nos convoca posee los merecimientos suficientes, sin medir la trascendencia de su trabajo literario y su aporte a la cultura de Panamá, para expresarse en este homenaje realizado por la Dirección General de Correos y Telégrafos, hace ya 22 años, y colocándonos en el camino del aniversario 110 del natalicio del Brujo de Taboga, 25 de abril, y del año 70 de la primera puesta en escena de la farsa infantil "La Cucarachita Mandinga".

El Memorial Rogelio Sinán ofrece esta vez la estampilla o "timbre postal" que es parte de la colección de documentos confiados a nuestra Universidad y que corresponden a la copiosa papelería del autor de La Isla Mágica.

Para deleite de filatelistas y conocimiento general. Cabe informar que los sellos postales de una Nación son parte de la historia y pretenden enaltecer personalidades, monumentos, obras de arte, flora, fauna, paisajes del país, como es el caso que inicia este espacio. La imagen utilizada corresponde a "foto de carácter" obra del maestro, y leyenda, del arte de la luz Carlos Montufar, mejor conocido como Carlos de Panamá.