

2 poemas de Melanie Taylor

Frutos

Sandía jugosa
carne roja, pepita parda
melón blando
el vientre se muestra al mundo
proclamando el milagro
naranjas dulces
manzanas robustas de piel tersa
la madre prepara el néctar
maracuyá fresca
púrpuras ciruelas
los labios de la madre
se abren en un amanecer rojizo
oye el primer llanto

Mecedora

El tiempo tiene una manera de irse
sin decir nada
todo el camino es ahora
recuerdos
acunas la vida en tus brazos
exhausta
alegre
plena

*Tomados del poemario "Atrapasueños".

MELANIE TAYLOR (1972). Psicóloga especializada en Musicoterapia. Violinista en la Orquesta Sinfónica Nacional. Libros de cuentos: **Tiempos acuáticos** (2000); **Amables predicciones** (2005); **Microcosmos** (2009); **Camino a Mariato** (2009).

DAVID C. RÓBINSON O. GANA PREMIO "DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA" UTP

El ganador de la segunda versión del Premio "DIPLOMADO EN CREACIÓN LITERARIA" UTP (2012) fue David C. Róbinson O., por su obra "BREVIARIO SIMPLE"; hubo Menciones Honoríficas para Gloria Melania Rodríguez y Elena del R. Quintanar. Los jurados fueron los escritores Pedro Luis Prados, Víctor Manuel Rodríguez Gómez y Carlos Fong. El premio, que consiste en la suma de B/. 500.00, diploma de honor al mérito y publicación de la obra ganadora por parte de la UTP, fue entregado el 4 de octubre de 2012 en el marco del acto de presentación de la revista "Maga" No. 70 y la Mesa Redonda realizada en torno al libro "Tiempo al Tiempo", de E. Jaramillo Levi.

FALLO del Premio Diplomado en Creación Literaria UTP 2012

Los miembros del jurado del Premio Diplomado en Creación Literaria UTP 2012, compuesto por Carlos Fong, Víctor Manuel Rodríguez y Pedro Luis Prados, de conformidad a las normas establecidas en las bases del concurso acordaron conceder la premiación de la siguiente manera.

Premio único: Concedido a la obra Breviario simple, con el pseudónimo Bashuto por el dominio en el relato breve, manejo del lenguaje y de la estructura, aunado al uso versátil de modismos en el lenguaje y recreación de elementos temáticos de diversas procedencias.

Primera mención honorífica: Concedida a la obra Recuentos —Cuentos de taller—, presentada con el pseudónimo Cirilo Condolí, por el manejo de lo cotidiano con un recurso metaficcional que unifica el texto en torno a un núcleo metodológico.

Segunda mención honorífica: Concedida a la obra Siluetas en la niebla, con el pseudónimo Cielo y mar, por el uso del lenguaje y dominio de recursos descriptivos que organizan armónicamente el conjunto.

Carlos Fong Víctor Manuel Rodríguez
Pedro Luis Prados S.