



Dos Poemas de Luis Wong Vega

ESTACIÓN TERCERA.../

me gusta mucho besar.
me gusta besar entre líneas, en los resquicios de cada
palabra
en los hiatos verticales e incómodos
bajo el ojo de las cámaras de seguridad

besos húmedos y largos como el infierno
y también besos cortos y apenas perceptibles
como la vida de ciertos santos inocentes...

me gusta besar detrás de la oreja de quien miente
meter mi lengua dentro de su oreja
y susurrarle algo que le aterre,
mordérsela y hacerle lo mismo a su cuello y a su nuca,
con la calma del cuchillo
y con muchas ganas.

me gusta besarle los ojos cerrados y abrírseles de dolor
morderle los labios en silencio
llorando y rodando sobre sus mejillas
en silencio

ESTACIÓN UNDÉCIMA.../

entrar en ti
es como navegar una onda en un nervio adormecido

como caminar una cuerda con los ojos cerrados

o dormir con los ojos abiertos

es como el borroso olor del jazmín
o el acorde que nos lacera el corazón ante el espejo

entrar en ti
es algo que no puedo explicar
y para lo cual
no me bastan signos o fonemas o latidos

entrar en ti
es estar en mí

así es esto de estar abrazados
músculo y músculo y sangre
y ser dos
realmente uno
en la belleza

Tomado de: "Eroticario: 14 estaciones" (2010)

LUIS WONG VEGA (Colón, 1958). Lic. y Máster en Bioquímica. Dr. en Biología Molecular. Fue profesor e investigador en la USMA por 14 años. Ha sido consultor del gobierno de la República Dominicana, de la OEA, de UNESCO y de FAO. Actualmente trabaja como Oficial de Enlace Regional del IRTA, de España, para América Latina y el Caribe. Poemarios: **En la esquina del corazón** (1979); **Letters and Flowers** (1989); **Sueños cóncavos** (1990); **Por los campos rojos de Marte** (1994); y poemarios virtuales: **Calle Habana** (2008) y **Eroticario: 14 estaciones** (2010).