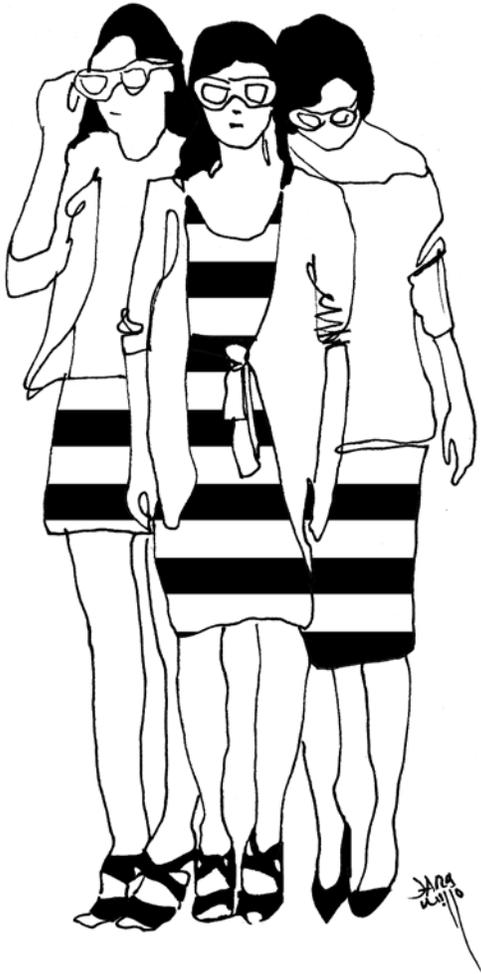


CANTE HONDO

POR ANTONIO MACHADO



ANTONIO MACHADO. Sevilla, España 1875 - Collioure, Francia, 1939. En 1899 viaja a París, donde vive su hermano Manuel, y trabaja de traductor en la editorial Garnier. Allí entrará en contacto con Oscar Wilde, Pío Baroja y Rubén Darío. Vuelve a España y trabaja de actor mientras alcanza el título de bachiller, formado en la Institución Libre de Enseñanza y en otros institutos madrileños. De vuelta a España frecuentó los ambientes literarios, donde conoció a Juan Ramón Jiménez, Ramón del Valle-Inclán y Miguel de Unamuno. Publica Soledades en 1903. En 1907 publica Soledades, Galerías y Otros poemas. En 1912 publica Campos de Castilla, y en 1924 Nuevas Canciones. Con el estallido de la Guerra Civil en 1937 publica su última obra, La Guerra. Póstumamente aparece Los Complementarios (1971) y se recoge su "Obra Completa".

**Yo meditaba absorto, devanando
los hilos del hastío y la tristeza,
cuando llegó a mi oído,
por la ventana de mi estancia, abierta**

**a una caliente noche de verano,
el plañir de una copla soñolienta,
quebrada por los trémolos sombríos
de las músicas magas de mi tierra.**

**...Y era el Amor, como una roja llama...
- Nerviosa mano en la vibrante cuerda
ponía un largo suspirar de oro,
que se trocaba en surtidor de estrellas-**

**...Y era la Muerte, al hombro la cuchilla,
el paso largo, torva y esquelética.
- Tal cuando yo era niño la soñaba-**

**Y en la guitarra, resonante y trémula,
la brusca mano, al golpear, fingía
el reposar de un ataúd en tierra.**

**Y era un plañido solitario el soplo
que el polvo barre y la ceniza avienta.**