

EDITORIAL

En contraste con el voluminoso número doble que ofrecimos a nuestros lectores en julio-diciembre de 2010 (140 páginas), éste tiene 70 páginas pero mantiene el nivel de calidad literaria que procuramos siempre ofrecerle a los entusiastas lectores de **Maga**, revista panameña de cultura. Como es sabido, lo que nos caracteriza desde que nació esta revista literaria en 1984, es un sostenido empeño por promover y difundir, de manera amplia y variada, lo mejor de las letras panameñas. En este sentido, tanto el trabajo de escritores de amplia trayectoria como el de autores menos conocidos y, muy especialmente, el de los nuevos creadores que van surgiendo en el panorama nacional, han sido siempre y continúan siendo nuestra prioridad.

Nuevos cuentistas panameños a quienes aquí estrenamos con entusiasmo son Fernando Penna Rodríguez, (1970), ganador del Premio Nacional de Cuento "José María Sánchez" 2009; y Lucy Cristina Chau (1971), quien mereció el Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 2010; ambos dados a conocer en este

género en sendos certámenes literarios de la Universidad Tecnológica de Panamá creados en 1996. Asimismo, presentamos a Gonzalo Menéndez González (1960), ganador de la segunda versión del Premio Signos de Minicuento "Rafael De León-Jones" 2010, concurso auspiciado cada dos años por 9 Signos Grupo Editorial con el apoyo de la familia De León-Jones. Otros cuentistas de mérito, aunque poco conocidos todavía la mayoría, que aparecen en este número 68, son: Gloria Melania Rodríguez (1981), Alberto Cabredo (1956), Sonia Ehlers S. Prestán (1949), Marisín Reina (1971), Rosalba Morán Tejeira (1948), Fernando López Peralta (1980), Evelia Ho de García (1938), Fernando O. Fernández (1968), Rolando Armuelles Velarde (1970), Minerva de Jované (1944), Enithzabel Castrellón Calvo y Silvia Fernández-Risco (mexicana radicada en Panamá)

Por otra parte, ofrecemos un artículo de Lucía Kusial Singh y un ensayo de la profesora Fulvia Morales de Castillo, mientras que Lissete E. Lanuza Sáenz, Melquiádes Villarreal Castillo, Enrique Jaramillo Levi y Magela Cabrera

Arias, reseñan diversos libros recientes de autores nacionales. En poesía presentamos un texto de protesta de Carlos E. Fong A. en torno a los trágicos acontecimientos ocurridos recientemente en el Centro de Cumplimiento de Menores de Tocumen, y dos poemas amorosos del salvadoreño Jorge Ávalos. Asimismo, algunos comentarios sueltos del crítico y escritor argentino Enrique Anderson Imbert en torno a la naturaleza del cuento como género literario.

Como en ocasiones anteriores, "Reseñas", y "Noticias Culturales de la UTP" son secciones que complementan el contenido del presente número.

Órgano de expresión cultural de la Universidad Tecnológica de Panamá desde hace tres años, **Maga** sigue siendo la única revista 100% literaria de Panamá y, como tal, cumple una vez más su labor de rescate y divulgación en el campo de nuestras letras. Invitamos al lector a seguirnos apoyando.

E.J.L

Febrero de 2011