

TRES POEMAS

Luis Fuentes Montenegro

PARCIAL DESCRIPCIÓN PARA NO DEJARLA EN EL ANONIMATO

Cuento que el amor nació de tus pechos
Teniendo la misma altura de Los Alpes,
Afirmación obscena para tan dama culta
Que imparte urbanidad y lecciones
benéficas,
Pero sabes que tengo el don de los detalles,
¿Cómo no recordar la geografía con lunares
De su espalda que se eriza cuando la escalo?
De usted quizás la historia no descubra
Que ha tenido llantos en varios de mis poros,
Cuando una cama nos confiesa y desborda,
Pero calma, la sociedad no tiene culpa,
Tampoco este tiempo de crónicas rojas,
Menos que su corazón la conduzca
Al riesgo y anonimato de hacerse reina
Sean dos horas o un día con su noche
Amarrándose al meollo de mi alma.

CONTIGO SE HACE MI CAMINO

Queda un camino para ir en contrario,
Sí, siempre queda uno, esperando
El primer paso y todos los pasos que siguen,
Puede no verse, estar tan escondido
Detrás de la neblina densa o frágil,
En la propia médula de unos ojos,
Por eso los tuyos son fuego en catacumba,
Construyen el espacio de las certezas,
Para que se avance contra tornados,
Contigo si hay oscuridad yo sigo,
Nace una idea y otra, y hago imposibles.
En contrario de un espacio amargo,
O de alegrías disimuladas y licor que
merodea,
Cuando una música arrastra
Por recuerdos que trituran.
Contigo, sí, se hace el camino verdadero.

RELATO DE UNA ANTIGÜEDAD QUE SE RECUERDA

Ya antes de alguna patada en el vientre,
Hubo una era de humanos como tú,
Eran íconos con sus estatuas
Y oráculos que reverenciaron tribus,
Sociedades primigenias donde tanto,
Dependió de los alientos que compartimos.
El verde era una extensión
Cuando los besos tuvieron su génesis,
La variedad de las hojas,
Todas las montañas por recorrer,
Igual el azul, anuncia,
La inmensidad de lo que sientes.
Cielo, mar, galaxia. Tú,
Testimonio de entonces que perdura.

LUIS FUENTES MONTENEGRO. Abogado. Nacido en la Ciudad de Panamá. Ha publicado un libro de poemas: **Contra el silencio** (Editorial Mariano Arosemena, INAC, 1991). Ha publicado en revistas nacionales y extranjeras sobre temas de literatura, historia, derecho, cinematografía y ha sido traducido al inglés y portugués. Es columnista del diario EL SIGLO. Fue miembro fundador del colectivo de escritores "El Gallo de Oro". Como jurista ha publicado cuatro obras, las cuales son utilizadas como textos de estudios en universidades nacionales y extranjeras.