

A MEDIA LUZ

Al cielo mira
 mi cielo
la luna baila
 a media luz
arde en quiebra-platas
 a mi lado.

Canta esta noche callada
mientras millares de velas
coquetean intermitentes su luz
sobre el tapiz
 ¡y apenas
 respiran
 amor!

igual que vos y yo
al escuchar latir
el corazón enaltecido
aceleramos el paso
por alejar la ausencia.

Puede balar la oveja al sol
su claridad
hasta quemar mis ojos
mañana

tal vez una alondra bese en su canto tu
oído
cuando en la espiga brote un nuevo día

tal vez el malinche en la estación
trascienda en mis labios su color
y alegres se acerquen a los tuyos

y si no
mira al cielo
 mi cielo

la luna baila
a media luz
arde en quiebra-platas
a tu lado.

FLORECE EL NARANJO

Es hora de prolongar el ritmo donde
reposas silencio

crear vértigos
tal vez el horror
afilarse la ironía
morirme de risa de mí misma
acariciar los bordes del mutismo a pura
palabra.

Al sol lo oculta su luz cada amanecer
en el tiempo mi espacio se agranda o
disminuye
y mi amor enloquece.

Las palmeras se agitan altas tras su
fondo verde
las hormigas en fila disponen bajitas
faenas largas en corta vida
 mas ni alta ni larga
es mi espera.

Al labrar la tierra perfilan un sabor
agridulce ciertos frutos. Sí.
Así las horas pálidas de espanto me
enternecen
hasta explayar mis ansias sobre las
avenidas
donde posa la tristeza.

Allí donde todo es mío y nada tengo
florece el naranjo
cuando el polvo barre la tarde.

Tres poemas

POR ISOLDA HURTADO

Nicaragüense

SAUDADE

Despierta la estación en colores del
fuego
la grama humedece mi sombra
y aunque ando rodeada de sueños
atravieso la puerta
y lloro.

Buenas tardes
Nostalgia
de tenerte tanto cerca
¡Basta!

De jugar con la mirada
marionetas en el alma
¡Sigue!

Incautada
así
sostenida
¡Déjame!

ISOLDA HURTADO (Granada, Nicaragua 1956). Poeta, ensayista, traductora, socióloga. Presidenta Ejecutiva de la Asociación Nicaragüense de Escritoras (ANIDE) y cofundadora. Directiva del Festival Internacional de Poesía de Granada. Graduada en Sociología y Filosofía de la Universidad de Nueva Orleans.