

# EDITORIAL

**A**ntes que nada, a nombre de las autoridades de la Universidad Tecnológica de Panamá, y en el mío propio, les deseamos a nuestros lectores un 2010 saludable, entusiasta y productivo.

Cada nuevo número de *Maga*, revista panameña de cultura, representa un decidido avance de las letras panameñas hacia su mejor valoración. Divulgar lo que nuestros autores han hecho, así como lo que se está produciendo en la actualidad, es una forma de mantener en alto los meritorios pendones del esfuerzo y la tenacidad, y también en no pocos casos los del logro consumado en un terreno que en nuestro medio continúa siendo arduo, por decir lo menos. No obstante, no deja de sorprender gratamente la manera en que han seguido apareciendo nuevos creadores de talento en años recientes, sin que muchos de los de otras generaciones hayan dejado de escribir con ahínco. Sin duda es un fenómeno reconfortante y alentador, sobre todo en Cuento y Poesía, géneros que en Panamá han proliferado más y mejor que los otros.

La Universidad Tecnológica de Panamá se complace en poder apoyar a los escritores nacionales a través de las páginas de esta aguerrida publicación –la única de índole literaria que hay en Panamá– creada en febrero de 1984, y que desde hace tres números es, institucionalmente, su órgano de divulgación cultural. Y este No. 65, cien páginas plétóricas de textos interesantes en sus planteamientos, su forma y su gran diversidad, afianza este compromiso e, ilustrándolo, lo sustenta. Así, como ya es tradición, cuentistas, poetas y ensayistas nacionales, tanto de reciente data como de reconocida trayectoria, comparten aquí espacios entre sí y con destacados autores de otros países quienes, como los panameños, nos han cedido generosamente sus textos para la conformación de la presente edición.

En esta oportunidad, damos a conocer cuentos de los siguientes autores nacionales nuevos o hasta ahora poco conocidos en este género: Rosalba

Morán Tejeira, Marco Ponce Adroher, Sonia Ehlers Prestán, Ramón Francisco Jurado, Marilyn Diéguez Pinto, Andrés Villa y Lissete Lanuza; asimismo, ofrecemos cuentos de escritores de mayor trayectoria: Benjamín Ramón, Melanie Taylor, Raúl Leis, Hena de Zachrisson y Annabel Miguelena; además de la mexicana residente en Panamá y diseñadora gráfica de *Maga*, Silvia Fernández-Risco.

Publicamos en este número a los siguientes poetas panameños: Eyra Harbar, David Róbinson y Adalcristo Guevara; un artículo de Roberto Pérez-Franco y otro de Ariel Barría Alvarado, así como un ensayo de Enrique Jaramillo Levi. También, una entrevista con el nuevo novelista nacional Basilio Dobras, ganador del *Premio Centroamericano de Literatura "Rogelio Sinán" 2009-2010* con su obra: **Napasto**.

Esta edición presenta, entre los autores de otros países, poemas del mexicano Efraín Bartolomé, cuentos del salvadoreño Jorge Ávalos y del nicaragüense Henry Petrie, y fragmento de un extenso ensayo del mexicano Lauro Zavala, quienes en diversos momentos han visitado nuestro país invitados por la U.T.P. como jurados del Premio Sinán; asimismo, ofrecemos poemas de la mexicana Arabelle Jaramillo Ochoa, y de la venezolana Marialicia Atencio B.

Además, hemos incluido en esta ocasión una sección especial titulada **Escritores Iberoamericanos desde Cincinnati**, que incluye cuentos del nicaragüense Nicasio Urbina, el colombiano Armando Romero y el español Carlos Gutiérrez, así como poemas de la española María Paz Moreno, las colombianas Paola Cadena Pardo y María Clemencia Sánchez y el mexicano Manuel Iris: todos actualmente profesores o estudiantes de Maestría o Doctorado en Letras en la Universidad de Cincinnati (Ohio), prestigiosa institución norteamericana.

Las demás secciones, usuales en *Maga*, se mantienen: "Noticias culturales de la UTP", "Papeles de la *Maga*", "Taller" y "Reseñas". Esperamos que este número sea de su completo agrado. ¡Feliz lectura!

E.J.L.

Panamá, enero de 2010