

**Pobre de mí en esos años oscuros**

cuando la palabra amor era pronunciable  
El silencio se hizo nido en el borde de mis labios  
y los pájaros llegaron todos a morir allí  
Las uñas carcomidas como una espera impasible  
que siempre terminó en desdicha  
en angustia de tiempos huérfanos  
en hambre que viene como el abandono  
sigilosa  
a hurtadillas  
danza inservible de llantos estirados  
hasta la punta más lejana del vacío humano  
hasta la soledad más sola  
que ni siquiera se tiene a sí misma.

Pobre de mí con los ojos cerrados  
Borraste con tus brazos la existencia del abrazo

Pobre de mí que ya no soy yo  
ni soy en ti  
ni soy nadie

La vida es una pala de tierra negra  
que se lanzó sin resquemor sobre mis ojos  
ya no veo nada  
tengo el cadáver de las imágenes que ya murieron en mi llanto

### **Tengo el alma amordazada detrás de los ojos**

y el trapo de tristeza que aprieta entre los dientes  
posee ya un olor rancio  
derruido entre los olores  
seco de silencios

Tal vez un día llegue la palabra  
que constituya el antónimo justo de la tristeza  
sin ser nunca felicidad liviana  
alegría estrepitosa  
o júbilo desleído en el instante

Tal vez un día la mordaza se desgaste  
y los ojos lloren  
Mostrándole al mundo sus instrumentos  
su cirugía de crepúsculo angustiado  
que cada 24 horas  
extirpa un día del calendario  
y trasplanta minutos enfermos desde antes  
para hacer interminable la enfermedad de la vida

Tengo el alma amordazada detrás de los ojos  
todos se asoman y sonríen  
pero no la ven  
¡pobre alma!  
la vida se ha parecido siempre a la vida  
pero solía ser entonces  
una angustia menos angustiosa...



### **Cadáveres que son tus manos**

y tus piernas  
tus ojos ya cerrados  
Tu angustia distraída por las letras que la nombran

Corromper la tranquilidad de tu madre  
bendecir la inmovilidad de tu hermano  
desgarrar el silencio  
en la sonrisa de tu padre  
destrozar la vida por partes  
sin matar la vida misma...

La desnudez de harapos viejos  
que ya no entibian  
sino marchitan la apariencia imperfecta de los cuerpos

---

PAOLA CADENA PARDO. Nacida el 28 de Marzo de 1983 en Bogotá Colombia, es Licenciada en Español e Inglés de la Universidad Pedagógica Nacional y actualmente adelanta estudios de maestría en Literatura en la Universidad de Cincinnati. Se ha desempeñado como docente de literatura y de lengua extranjera, colaborando simultáneamente como promotora cultural en Corpoulrika, organización que lidera el Festival Internacional de Poesía de Bogotá. Publicó en el 2008 su primer libro de poemas titulado *Hotel* y textos suyos han aparecido en diversas revistas y antologías de su país como "Panorama Virtual de Nueva Poesía Colombiana" y "Poesía – Ciudad – Escuela: Selección poética nacidos después del 50", entre otros.