



Poemas de Lil María Herrera

TOMADOS DE: "TODO EN REGLA"

Curitas

La criatura observa y pregunta:

—¿Te cortaste?

—No. Nacemos con una herida entre las piernas.

El niño busca la suya.

Lipstick

Hoy se multiplican

zarcamoras

marañones

tomates

manzanas

ciruelas

y se corre el maquillaje

de mis labios.

Otro hilo de Ariadna

La ilusión del minotauro se deslía.

En esta versión

ella dejaría solo una hebra de su sangre.

A.M.*

la niña es presentimiento de hembra fecunda.

P.M.▲

algunas "señoritas" aún juegan con muñecas.

A veces, ellas son muñecas; a otras, les nacen.

* Antes de la menarquia (aparición de la primera menstruación).

▲ Pasada la menarquia.

El reglamento se cumple

cada veintitantos días.

¿Quién dijo que la mujer no tiene huevos?

Vacante

Dentro de mi vientre

vida y muerte

se transmutan.

La firma de la sangre deja un vacío...

En mi caso,

no queda huésped.

La mujer que mueve al mundo

observa, desde la copa de un árbol, su exilio.

Todos los índices nos señalan:

lunáticas, pecaminosas, agresivas, incendiarias, cleptómanas, asesinas.

Somos las brujas neuróticas. La Edad Media nos caza.

LIL MARÍA HERRERA C. (Panamá, 1965), maestra, periodista, cuentacuentos, poeta. Cofundadora del programa cultural en W Radio "Tertulia Literaria". PREMIOS: Mención honorífica del León A. Soto, Alcaldía de Panamá, Concurso Municipal de Poesía, 2006. Esther María Osses, Sección Poesía, 2006; Amelia Denis de Icaza, Consejo Municipal de Panamá, Premio Municipal de Poesía, Panamá, 2006; El Hombre de la Mancha (cuenta cuentos), 2005; Richard Eisenmann de Derechos Humanos, 1993; ACAN de Periodismo Centroamericano, 1992.