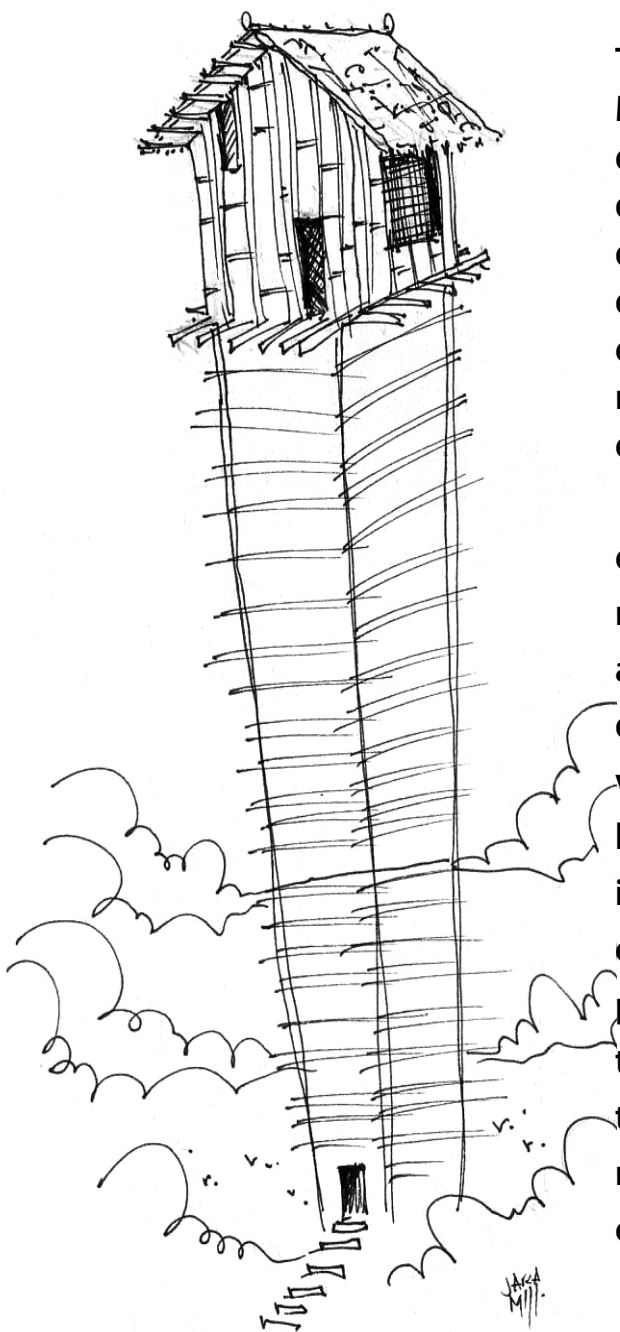


EDITORIAL



Una vez más, después de su aparente desaparición definitiva tras jubilarme como Coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Tecnológica de Panamá en agosto de 2007, la revista *MAGA* vuelve a resucitar. Y esta vez, según parece, para quedarse. Un oportuno acuerdo con las nuevas autoridades de la U.T.P., institución a la que he decidido ceder los derechos de esta publicación iniciada por mí en febrero de 1984 e interrumpida por razones fundamentalmente económicas en tres ocasiones a lo largo de los años, permite augurar de ahora en adelante una larga vida a esta esforzada publicación cultural.

Si bien por un tiempo seguiré siendo su director y editor, *MAGA* se convierte ahora en la revista oficial (semestral) de este centro de estudios superiores que, pese a su tradición y objetivos tecnológicos, desde 1996 ha dado tanto apoyo a la literatura panameña. Así se resuelven buena parte de los problemas económicos que suelen agobiar a las revistas, y se garantiza su permanencia institucional. Más adelante, cuando sea conveniente y oportuno, otros directores continuarán mi labor. Lo importante es que nuestros autores nacionales vuelven a tener un espacio abierto a su creatividad, al igual que también habrá de tenerlo, como antes, la buena literatura escrita en otros ámbitos del planeta. *MAGA* es, entonces, un decidido bastión que vuelve por sus fueros a fin

de expandir la imaginación al auscultar la realidad, y así continuar sensibilizando a los lectores. Este número 62 , que corresponde a julio-diciembre de 2008, es prueba fehaciente de ello.

Ofrecemos meritorios cuentos, poemas y ensayos de autores nacionales tan destacados como Ariel Barría Alvarado, Salvador Medina Barahona, Juan Antonio Gómez, Porfirio Salazar, Lupita Quirós Athanasiadis, Alex Mariscal, Isabel Herrera de Taylor, Eyra Harbar, Rodolfo de Gracia , Carlos Fong y Melanie Taylor; y de otros talentosos creadores panameños y varios residentes en nuestro país, menos conocidos, como Edilberto González Trejos, Annabel Miguelena, Luigi Lescure, Gorka Lasa, Lissete Lanuza, Magdalena Camargo Lemieszek, Javier Medina, Gina Stanziola, Luis Barranco Araiza (poeta panameño que reside en México), Marilyn Diéguez, Paola Schmitt y Silvia Fernández-Risco, entre otros. Tres escritores extranjeros nos mandan sus textos desde otros países, el cubano/español Rodolfo Häsler (Barcelona) y las mexicanas Blanca Luz Pulido y María Teresa Azuara (México, D.F y Querétaro, respectivamente). Como es ya tradición, también ofrecemos una sección de reseñas de libros y la titulada Papeles de la Maga. Una fiesta, pues, para el intelecto.

Agradecemos a la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo y a la Embajada de España en Panamá su decidido apoyo para la feliz divulgación de esta revista.

E.J.L.

Barcelona, julio de 2008