

*Poemas:*

Enrique Jaramillo Levi.

*Ilustraciones:*

Enrique Jaramillo Barnes

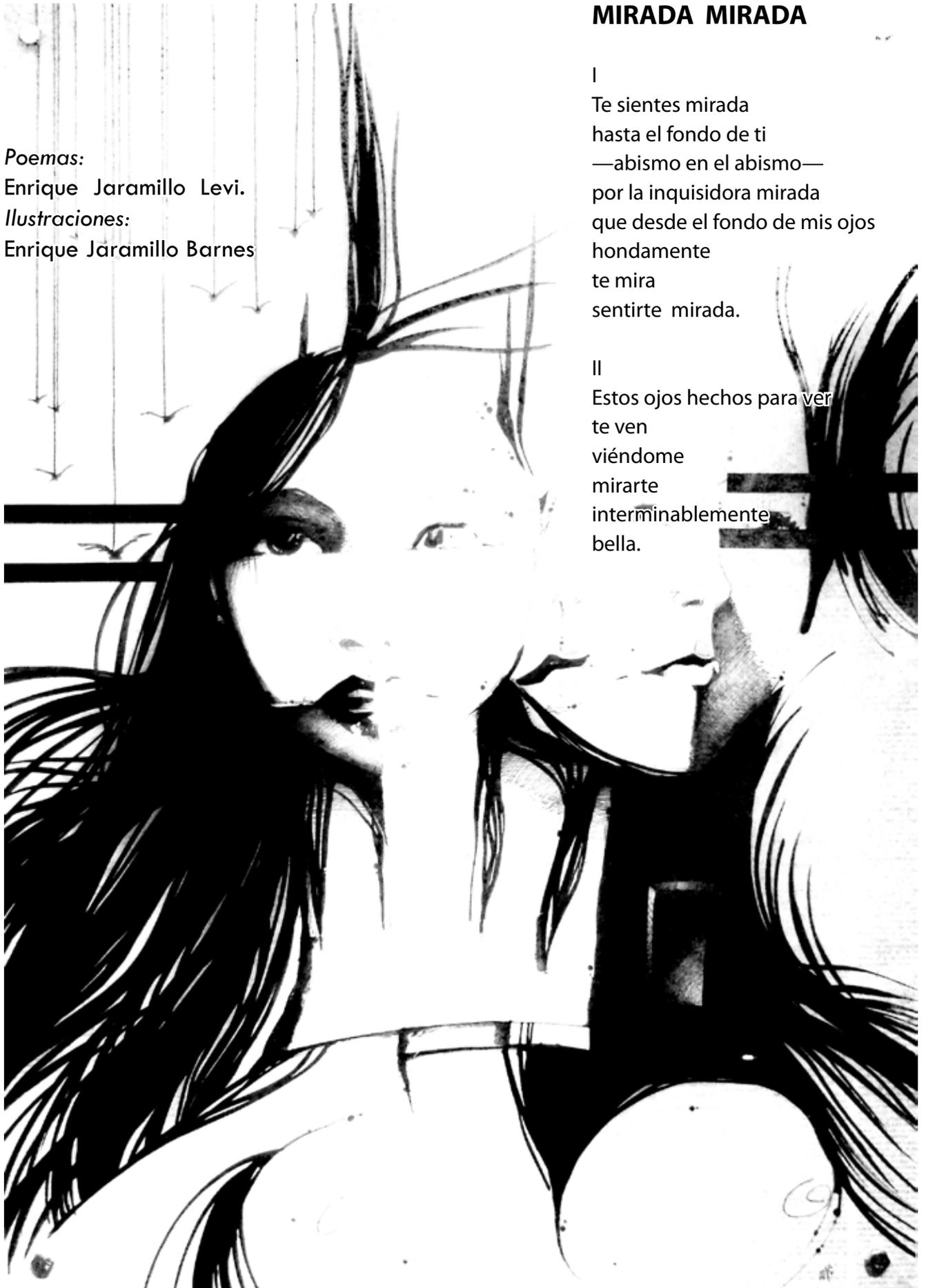
## MIRADA MIRADA

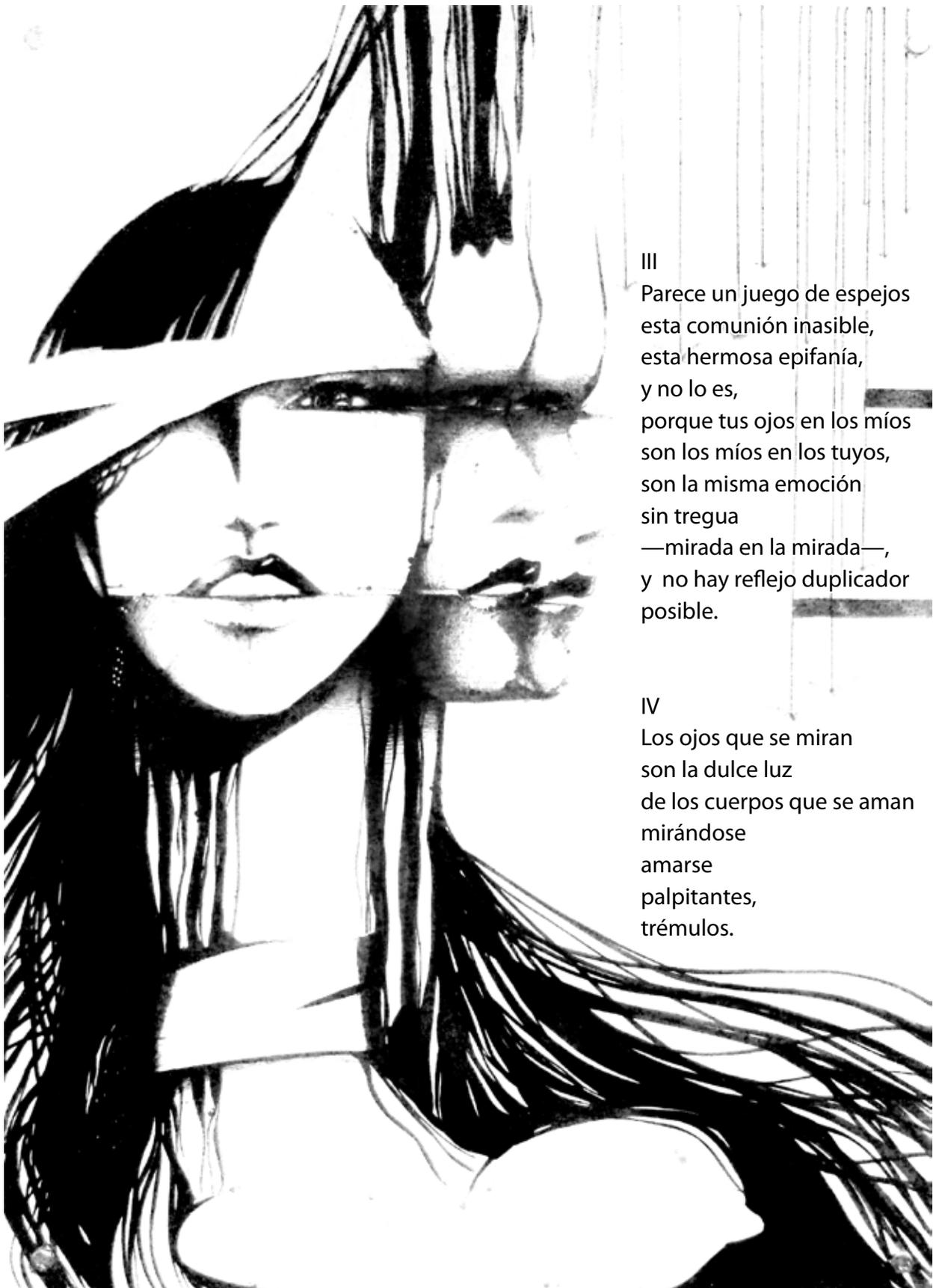
I

Te sientes mirada  
hasta el fondo de ti  
—abismo en el abismo—  
por la inquisidora mirada  
que desde el fondo de mis ojos  
hondamente  
te mira  
sentirte mirada.

II

Estos ojos hechos para ver  
te ven  
viéndome  
mirarte  
interminablemente  
bella.





III  
Parece un juego de espejos  
esta comunión inasible,  
esta hermosa epifanía,  
y no lo es,  
porque tus ojos en los míos  
son los míos en los tuyos,  
son la misma emoción  
sin tregua  
—mirada en la mirada—,  
y no hay reflejo duplicador  
posible.

IV  
Los ojos que se miran  
son la dulce luz  
de los cuerpos que se aman  
mirándose  
amarse  
palpitantes,  
trémulos.



V  
¡Qué sensualidad en este  
mirarnos  
~~mirándonos mirarnos~~  
amarnos así  
mientras  
nos seguimos mirando!

VI  
Una y otra vez entro en ti,  
entras en mí,  
nos entramos  
por la mirada,  
con la mía, por la tuya,  
y llegamos hasta la médula  
de lo posible  
y somos felices.

VII

Podría creerse  
que sólo es ficción este amarnos así  
tan a fondo  
desde las miradas,  
por ellas, en ellas, con ellas,  
pero no es así  
porque no se puede pensar con la  
mente  
de las palabras  
sino con las miradas mismas  
para entender  
el milagro  
de la mirada mirada.

VIII

Además, ¿a quién le importa  
cómo funcionan  
los mecanismos de la razón  
cuando los de la mirada  
se hacen sentir  
en la confluencia precisa  
de nuestras miradas  
sin necesidad alguna  
de explicación?



IX

La mirada que cada quien vive a fondo  
en la mirada de cada quien  
es una segunda piel  
que se vuelve una sola  
erotizada  
hasta la médula  
del alma.

X

Desde mis ojos me miras  
mirándote desde tus ojos,  
eternamente,  
y nuestras miradas ya sin  
dueño  
copulan fundidas,  
gozosas,  
un solo cuerpo,  
una sola emoción,  
una misma mirada,  
sin retorno posible,  
ajena a sí misma,  
más allá del poema.