
2 poemas

Nocturna fragancia

POR JORGE OSWALDO MARTÍNEZ

Hay cantos de grillos...

La selva respira en reposo,
Oigo sus latidos.
El mar desata quejidos
Mientras que la noche
Se traga el olvido.
Las ranas cantan
En centrífugas voces,
Cantos de manglares,
Cantos de luciérnagas,
Me baño de arborescencia
Y estrellas.

Hay cantos de grillos...

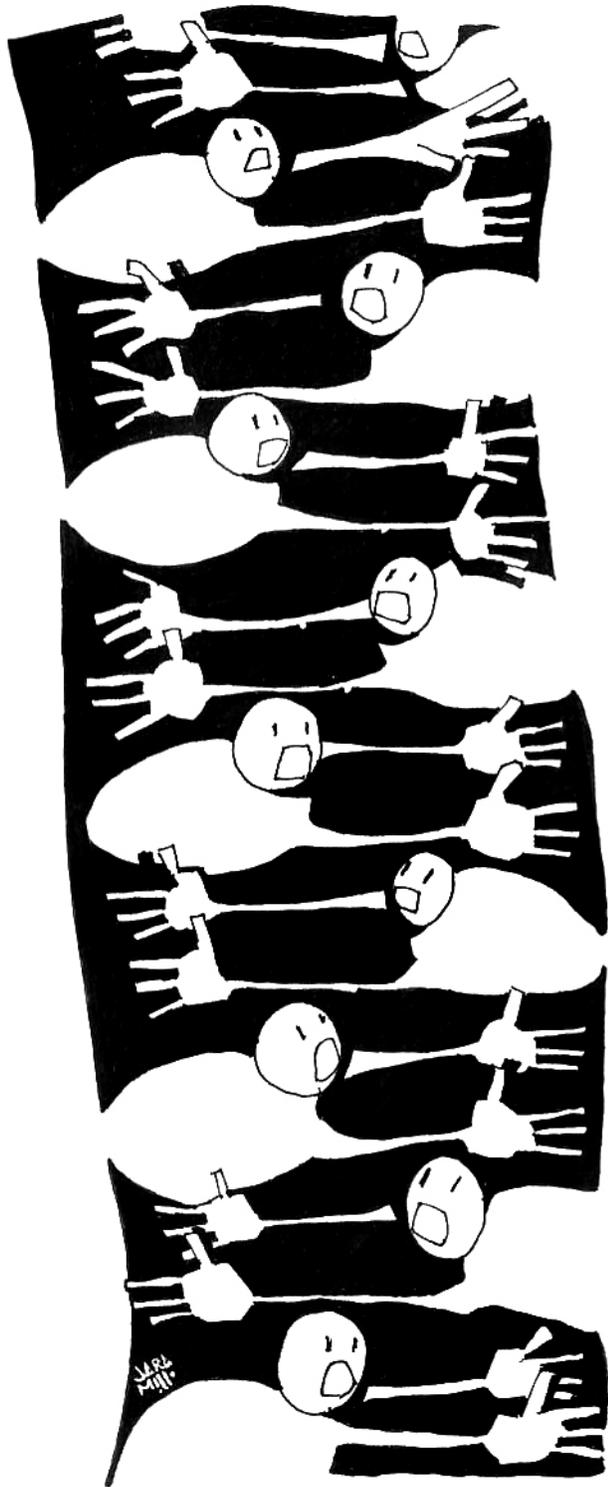
El riachuelo y el rocío
Conversan con la luna.
La mariposa nocturna
Deambula incesante
Soltando su polvo de sándalo,
Mientras que yo,
Bajo el fulgor de la vela,
Siento el cansancio del día.

Hay cantos de grillos...

Una llovizna de arco iris
Se apodera de la noche,
En lo que la luna, ópalo solar,
Se mece en su telaraña de estrellas;
Y al flotar de las nubes fugaces,
Siento el palpitar del Universo.

Hay cantos de grillos...

Apago la luz de la vela,
Cierro los párpados del sueño,
Se abre el silencio de la mente,
Y me duermo con la fragancia
De la noche en el cuerpo.



Oda a los bigotes y a la locura

Heme aquí con Nietzsche de estandarte,
¡A ti, escucha o lector necio, te lo advierto!
¡Divino ateo de las artes
Fue ese hombre que no ha muerto!

Dalí formó mi pensamiento,
Fue su diatriba mi elemento;
Pincel untado de excremento,
¡Vaya locura! ¡Vaya esperpento!

Yo firmo aquí con mi palabra
El testamento de la historia:
¡Que hombres raros como éstos
No nos los borre la memoria!

JORGE OSWALDO MARTÍNEZ. Escritor, periodista, traductor e intérprete, músico compositor (cantautor), nació en El Salvador, y en 1981 viaja por Guatemala y México. En el mismo año pasa a residir en Los Ángeles, California, por tres años y medio. En 1984 llega a la ciudad de Montreal, Québec, Canadá, donde reside desde entonces. Hizo dos años de estudios en Humanidades en la Universidad Concordia, de Montreal. Le han publicado un ensayo literario, traducido al francés, en la revista Ruptures y un poema en francés en la revista Helios, ambas fundadas en Montreal.