
2 Mini Cuentos

POR MELANIE TAYLOR

Paradoja

Me enteré de la otra por pura casualidad. La vida, en su gran sabiduría, nos había mantenido ocultas. Nos vimos cara a cara en la puerta de un local y las similitudes se nos desparramaron con tal evidencia que ninguna osó enunciar palabra. En ella habitan mis ojos marrones, pero, en vez de ser apagados como los míos, brillan con chispa, como si la vida cobrara mayor fuerza en ellos. Mi nariz puntiaguda que algunos tildan de bruja, en ella sólo puede ser calificada de aristocrática. Mi cabello negro se esponja emborrachado de estática, pero en ella se manifiesta azabache y soberbio con bucles que dan ganas de acariciarlos. ¿Cómo se explica que mis hombros estén caídos y los de ella erguidos? El mismo talle largo en mí se ve desgarrado y en ella, elegante. Nos hubiésemos mirado todo el día si no es porque alguien venía entrando y al vernos se ha asustado: ¿Y es que son gemelas? No, dije yo. La palabra salió de mi boca y rodó justo frente a mis pies. Ella, la otra, la recogió, se la metió a la boca y la regurgitó. No, dijo también. No nos hemos visto más. Yo sé que la vida nunca quiso que nos encontráramos, porque la vida además de sabia tendría que ser cruel. ¿Se puede ser sabio y cruel? Mostrarle a su tubo de ensayo, a su borrador, a su prototipo, el producto final, es algo que se le escapa a la vida misma.



Kitsch

Terminó conmigo, así no más. Me consolé escribiendo unas palabras en un papel sucio que llevaba en el fondo de mi cartera para cuando me lo encontrara, algún día, en algún lugar: mi corazón no transpira ya ganas de abrazarte, tu machismo es el más eficiente antitranspirante. Lo vi en la esquina aquella al lado de un letrero; casi corriendo me le acerqué y le tiré mis palabras creyendo que tiraba petardos. El rió: eres tan kitsch. No lo dijo de prisa, lo dijo despacio. Y me quedé así, como lo que soy, un lugar común, una cursilería, una más de las que lloran esta tormenta de penas que se fragua por dentro.

**Ambos cuentos fueron publicados por la revista electrónica "Cañasanta"

MELANIE TAYLOR. Ganadora del Concurso "Medio Pollito" 2006 con el cuento infantil "El Acuario". Finalista en el Concurso de Literatura Hiperbreve "Viernes en papel" en España (2007). Libros publicados: *Tiempos Acuáticos* (2000) y *Amables Predicciones* (2005). Sus cuentos aparecen en las antologías *Cuentagotas VI* (2005), *Poetas y Narradores* (2005) y *Soles de Papel y Tinta* (2003) y en diversas revistas impresas y electrónicas tales como The Barcelona Review, Letralia, La Zorra y el Cuervo, ANIDE y Maga. <http://melanietaylorherrera.wordpress.com>