

Uno llega  
con sus hojas sueltas  
a la comparación  
un par de ideas  
testimonios denuncias amores  
todo el universal país  
que te ha costado  
alinearlos en papel

uno llega  
con hojas sueltas  
su voz  
su mística en la mano  
con la que toca varias veces  
hasta que le abren  
entra toma asiento  
a la primera señal  
se levanta lee  
relee  
y cuando cree concluir  
comienza entonces a gatear  
luego camina

al ritmo de las figuras  
aparta suprime agrega  
con tersura da vuelta  
a las líneas que desean salir  
pero no le hallas subterfugio  
y en el explorar  
arribas al corazón del laberinto  
al desconcierto a la hecatombe

pero si uno se acrecienta  
por vocación  
por mística  
y aplica persiste y crea  
logra la credencial  
con la que apagas  
la bombilla eléctrica  
y sales a la calle  
con el sol del oficio  
en la mano.

## Poemas de

# Martín Testa Garibaldo



MARTÍN TESTA GARIBALDO. Poeta, educador y ambientalista panameño (1962). Licenciado en Ciencias de la Educación y profesor de Educación Media. Cursó colegiaturas ambientales en Costa Rica, Estados Unidos de Norteamérica, Guatemala y Panamá. Obra poética: *Parte y Novedades* (1995); *2 Poemas de un libro para hoy* (1996); *Estaciones Ocupadas* (1998); *Un día por todos...* (2003).

Lucy Cristina  
no lleva accesorios  
ni paraguas los sábados  
    a veces  
si acaso  
cubre de oscuras gafas  
sus achinados ojos

viste una moda creada al instante  
    se maquilla de sí misma  
calza los traviesos pies  
con lo segundo que encuentra  
en sus atropellos

urgente  
acomoda en la mochila algunos libros  
junto a los poemas  
que escribió la noche anterior

al descender  
los dieciséis peldaños  
de su apartamento  
imparte inadvertida  
el caos a sus cabellos  
los que por cierto  
 nombra con insólitos adjetivos

sacude en la lluvia sus lágrimas  
al tiempo que hace de carga  
toda la alegre alegría  
con que pueden sus veintitrés  
29 de noviembre

y se entrega  
a conquistar calles  
    balcones  
    veredas  
y el mirar de los transeúntes  
hasta llegar  
a estos retruécanos  
donde se transforma  
    en palabras.

A pesar de que la noche esté agotada  
por los afanes del día  
acertamos un resuello  
entre las luciérnagas  
que se abocan a la lamparilla  
y nos despedimos

a pesar  
de que a estas horas  
pesan los aglomerados minutos  
y quizás  
el agobio desconsuela sus ojos  
publicamos El Hasta Mañana  
donde izaremos el día

a pesar  
de las lunas dispersas  
y los soles desagrupados  
    a pesar  
del exiguu divulgar  
de los bajos  
    los altos  
y los medios de difusión  
    y a pesar de los pesares  
proseguimos  
enarbolando himnos

por las ideas  
    los hábitos  
este oficio  
que tecla los sentidos  
y nos compromete

por el verbo necesitar  
conjugado por quien lo necesite  
    continuamos con las palabras  
escoltando el Mañana

a pesar  
de que la noche esté agotada  
por los afanes del día.

\*Tomado de *Taller* (fragmentos), 1996.