

EDITORIAL



Este No. 63 de *Maga*, revista panameña de cultura, es la segunda entrega desde que la publicación fue traspasada a la Universidad Tecnológica de Panamá el segundo semestre de 2008, si bien ha mantenido la continuidad numérica. Y es la primera del semestre inicial de 2009. Los ideales y metas originales, planteados en la primera época de la revista, continúan cumpliéndose en cada una de las etapas posteriores; y en esta cuarta en que la revista se ha institucionalizado gracias a la acogida de la U.T.P., siguen vigentes: espacio amplio y democrático para autores panameños —los reconocidos, aquellos en formación y los inéditos— y creadores literarios de otros ámbitos. El único requisito permanente es la calidad. Así, la U.T.P. tiene el gusto de ofrecer una vez más, a través de las páginas de *Maga*, una verdadera fiesta literaria.

En cuanto a los escritores panameños, en esta oportunidad presentamos cuentos de: Carlos Oriel Wynter Melo, Melanie Taylor, Luigi Lescure, Lupita Quirós Athanasiadis, Roberto Pérez-Franco, Yolanda Hackshaw, Eduardo Soto, Alberto Cabredo, Magela Cabrera Arias, Marilyn Diéguez Pinto, Lili Mendoza, Dennis Smith, Andrés Villa, Indira Moreno, Adalcristo Guevara y Pedro Crenes (residente en Madrid): dieciseis en total. Como es sabido, el cuento ha prosperado notablemente en nuestro país en las últimas dos décadas; el variado muestrario que ofrecemos es prueba de ello.

Por otra parte, ofrecemos poemas de A. Morales Cruz, Errol Caballero, Martín Testa Garibaldi, Benjamín Ramón y Enrique Jaramillo Levi. Asimismo, un joven poeta panameño se estrena como notable ensayista: Gorka Lasa Tribaldos; y Melquíades Villarreal Castillo reseña un libro reciente de Ro-

berto Pérez-Franco.

En cuanto a los autores de otros países, su contribución es amplia y variada: la periodista y poeta Marta Leonor González entrevista al prestigioso novelista Sergio Ramírez, ambos nicaraguenses, acerca de su más reciente obra; mientras que la periodista costarricense Zully Sánchez Carvajal conversa con la destacada novelista chilena-costarricense Tatiana Lobo, y la costarricense Leda García nos regala varios poemas. Eduardo Hurtado nos ofrece un fascinante ensayo sobre el poeta argentino Juan Gelman, y Blanca Luz Pulido tres poemas, ambos respetados poetas mexicanos; también ofrecemos un poema de la mexicana Arabelle Jaramillo Ochoa. Nicasio Urbina presenta tres poemas y Henry Petrie una reseña crítica sobre libro reciente del panameño Jaramillo Levi; distinguidos nicaragüenses los dos. Jorge Oswaldo Martínez, salvadoreño residente en Canadá, se da a conocer en Panamá con dos poemas. De Carlos Meneses, peruano-español, ofrecemos un cuento; del crítico de cine y guionista español Floreal Peleato, un artículo sobre esta actividad artística, mientras que del crítico mexicano Lauro Zavala ameno artículo sobre las bondades de una serie de librerías en diversos países.

Agradecemos la imagen de portada y las ilustraciones en páginas interiores del arquitecto Enrique Jaramillo Barnes, así como el ágil diseño gráfico general de Silvia Fernández-Risco.

Tanto las autoridades de la Universidad Tecnológica de Panamá como los responsables de esta nueva edición de *Maga*, esperamos que esta publicación cumpla con sus expectativas, estimado lector, y que por tanto el contenido sea de su completo agrado.

E.J.L.

Panamá, 3 de febrero de 2009

