

Octavio Cordero Palacios

¹Ana María Ramírez Hecksher , ²Carmen

Paola Rivadeneira Crespo 

¹Universidad de Guayaquil, ²Unidad Educativa Bilingüe Jefferson Ecuador

ana.ramirez@ug.edu.ec; crivadeneira@jefferson.edu.ec

DOI: 10.33412/pri.v16.1.4113



Resumen: Octavio Cordero Palacios (n. Santa Rosa, Cuenca (Ecuador), 3 de mayo de 1870 – f. 17 de diciembre de 1930)[1] fue un escritor, dramaturgo, poeta, matemático, ingeniero, topógrafo, periodista, abogado, poliglota, latinista, profesor e inventor ecuatoriano[2][3]. Dominaba el Latín, Griego, Inglés y Francés además del Español[4].

Palabras clave: escritor, dramaturgo, poeta, matemático, ingeniero, topógrafo, periodista, abogado, latinista, profesor e inventor.

Title: Octavio Cordero Palacios.

Abstract: Octavio Cordero Palacios (born Santa Rosa, Cuenca (Ecuador), May 3, 1870 – died December 17, 1930)[1] was an Ecuadorian writer, playwright, poet, mathematician, engineer, surveyor, journalist, lawyer, polyglot, Latinist, professor and inventor[2][3]. He was fluent in Latin, Greek, English and French in addition to Spanish.[4].

Keyword: writer, playwright, poet, mathematician, engineer, surveyor, journalist, lawyer, Latinist, professor and inventor.

Tipo de artículo: histórico.

Fecha de recepción: 8 de enero de 2025.

Fecha de aceptación: 31 de enero de 2025.

Familia, infancia y educación

Sus padres fueron Don Vicente Cordero Crespo y Doña Rosa Palacios Alvear[5][6]. Su padre fue un poeta destacado y un periodista conservador y editor de la publicación El criterio[4]. La escuela primaria la realizó en la Escuela de los Hermanos Cristianos en Cuenca (Ecuador), la secundaria en el Colegio de San Luis, y finalmente ingresó a la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de Cuenca donde obtuvo el título de Doctor, lo que le permitió acceder a la Corte Superior del Azuay como abogado[7].

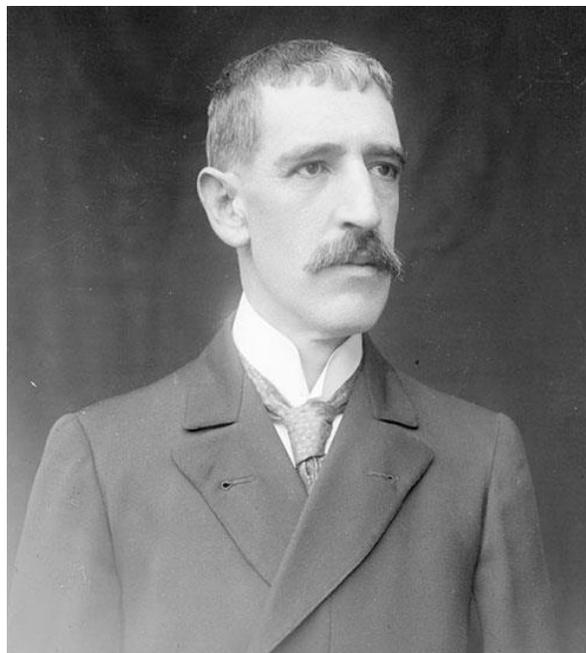


Figura 1. Octavio Cordero Palacios. Fuente: <https://cementeriopatrimonialdecuenca.com/personajes-ilustres/octavio-cordero-palacios-2/>

Inventiones

Sus invenciones fueron muy sobresalientes, entre ellas podemos encontrar: un ordenador mecánico y un dispositivo numérico de cálculo o ábaco para el cálculo de la raíz cuadrada y un texto de trigonometría[8].

En 1902, crea un ordenador o maquina mecánica que nombró "Clave Poligráfica" o "Metaglota" para la traducción de idiomas. El dispositivo traducía palabras de una lengua a otra lengua. Después de su muerte, su primo Humberto Cordero reconstruyó la máquina y la exhibió en Quito en 1936. La exposición fue un éxito, y el ordenador fue saludado como un "diccionario mecánico maravilloso". También inventó un "dispositivo numérico de cálculo para calcular la raíz cuadrada de números", así como un "texto de trigonometría en verso".

Cargos destacados

Ocupó los siguientes cargos: presidente de la Corte de Justicia de la provincia del Azuay y presidente de las Municipalidades de las ciudades de Cuenca y Azogues. Fue socio del Centro de Estudios Históricos y Geográficos del Azuay y miembro de la Academia Nacional de Historia de Quito[2]. Trabajó en los periódicos conservadores «El Ciudadano» y «El Derecho»[5]. Marchó a la frontera sur con el grado de Sargento Mayor de Ingeniería de Reserva y el Gobierno Nacional le confió el levantamiento topográfico de un plano de la frontera ecuatoriano-peruana en 1910[8].

Fue profesor de Filosofía y Literatura del Colegio Benigno Malo de Cuenca[7], Diputado por la provincia del Azuay en los congresos de 1916 y 1918, Ministro Juez de la Corte Superior de Justicia de Cuenca, de 1918 a 1928, Inspector General del Ferrocarril Sibambe-Cuenca, y Miembro del Centro de Estudios Históricos y Geográficos de Cuenca.

Actividades intelectuales y traducciones

Expandió también sus actividades intelectuales al campo de la docencia, la historia, la filología, la política y la dramaturgia[9].

Un listado general de sus obras corresponde a[6]:

- Gazul (1890)
- Los Hijos de Atahualpa (1891)
- Los Borrachos (1892)
- Vida de Abdón Calderón (1916)
- El Quechua y el Cañari (1923)
- El Azuay Histórico (1891)
- Protomebamba y sus Crónicas Documentadas para la Historia de Cuenca (1924)
- El Cuervo, de Edgar Allan Poe (traducción al español)

Sus aportes a la cultura estriban en las publicaciones *Vida de Abdón Calderón (1916)* y *El Quichua y el Cañari (1923-24)*. Como historiador, aborda la trayectoria de la región cuencana desde tiempos aborígenes -tiempos precuencanos, a su decir-. Entre sus estudios se cuentan: *Crónicas documentadas para la historia de Cuenca. La emancipación: noviembre de 1820, mayo de 1822*[10], *El Quechua y el Cañari(1923)*, *La muerte de don Juan Seniergues, El Azuay histórico(drama histórico)*[5], *Tiempos precuencanos. Los inco-cañaris, la contrarrevolución de 1809, Don Francisco Calderón. Hoja de servicios de un marinero de doce años, El Señor Caldas y la lápida de Tarqui, La poesía de la Ciencia. Escribió la obra de teatro «Los Hijos de Atahualpa», y en 1892, el drama «Los Borrachos»*

Otro de sus notables trabajos literarios fue la traducción al español de los versos de «El Cuervo», de Edgar Allan Poe, considerada como una de las más fieles que se ha realizado[5] *Rapsodias Clásicas*, una traducción al español de los palabras de los poetas clásicos Virgilio y Horacio[4].

Muerte

Octavio Cordero, presintiendo que su fin se acercaba, manifestó a sus hijos: «Si hay una piedra para mi sepulcro, si hay una piedra, no se grabe allí mi nombre, sino esta estrofa». Si hiere... hiere... y hiere de Dios la augusta mano / ¿Qué hacer? ¡Caer por tierra, hundir la frente en ella / y recibir silente, centella tras centella / el fuego todo y la ira del rayo soberano! [8].

Murió en Cuenca el 17 de diciembre de 1930 a causa de una complicación hepática. En los apuntes autobiográficos que quedaron a su muerte escribió: “En mi primera juventud fueron las letras mis estudios preferidos, especialmente las letras clásicas”[7].

Referencias

- [1] Wikisource, “Octavio Cordero Palacios,” Wikisource. [Online]. Available: https://es.wikisource.org/wiki/Autor:Octavio_Cordero_Palacios
- [2] Cementerio patrimonial de Cuenca, “OCTAVIO CORDERO PALACIOS,” Personajes ilustres. [Online]. Available: <https://cementeriopatrimonialdecuenca.com/personajes-ilustres/octavio-cordero-palacios-2/>
- [3] wikidata, “Octavio Cordero Palacios,” Wikidata. [Online]. Available: <https://www.wikidata.org/wiki/Q16030035>
- [4] E. Literature, “Octavio Cordero Palacios,” Ecuadorian Literature. [Online]. Available: <https://www.ecuadorianliterature.com/octavio-cordero-palacios/>
- [5] E. Avilés, “Cordero Palacios Dr. Octavio,” Enciclopedia del Ecuador. [Online]. Available: https://www.enciclopediaecuador.com/dr-octavio-cordero-palacios/#google_vignette
- [6] Eured, “Octavio Cordero Palacios,” Eured. [Online]. Available: https://www.eured.cu/Octavio_Cordero_Palacios
- [7] R. Perez-Pimentel, “CORDERO PALACIOS OCTAVIO,” Archivo bibliográfico. [Online]. Available: <https://rodolfoperezpimentel.com/cordero-palacios-octavio-2/>
- [8] Enciclopedia del Ecuador <https://www.enciclopediaecuador.com/dr-octavio-cordero-palacios/>
- [9] CCE Azuay, “Octavio Cordero Palacios.” [Online]. Available: <https://www.cceazuay.gob.ec/octavio-cordero-palacios/>
- [10] O. Cordero Palacios, “Crónicas documentadas para la Historia de Cuenca. Tomo I: La emancipación,” Biblioteca virtual Miguel de Cervantes. [Online]. Available: <https://data.cervantesvirtual.com/manifestation/283249>